

# Pif

**GADGET**

N° 102

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

*il écrit et il siffle  
le gadget !*



**Pascal AGNETTI, de VALENCE :**

« Mon père, qui est un fanatique des bandes dessinées, m'a dit qu'elles étaient plus anciennes que le cinéma. Personnellement, je ne le crois pas, car ayant vu des films du début du siècle (« l'Arroseur arrosé »), je doute que les bandes dessinées aient vu le jour avant. »

— Et pourtant ton papa a raison. Les bandes dessinées n'avaient certes pas la forme que tu leur connais aujourd'hui (de même que le cinéma 1900 n'est pas le cinéma actuel), mais elles existaient déjà !

**Michèle MEBRARD, de PARIS :**

« Loup Noir est le héros que je préfère et je regrette qu'il ne passe pas plus souvent dans « PIF ». Ce que j'aime chez lui, c'est d'abord son courage, mais aussi son honnêteté (par rapport aux Blancs par exemple) et son honneur. On a trop l'habitude de voir des Indiens qui ne sont pas de vrais Indiens : Loup Noir en est un, je le sais parce que je collectionne les livres sur les Peaux-Rouges et je peux comparer les vrais Indiens avec ceux qui paraissent dans les bandes dessinées. Bravo à Jean Ollivier et à Kline. »

**Christian COLLOT, de MULHOUSE :**

« Malgré tout ce que peuvent dire les lecteurs sur « Corinne et Jeannot », c'est bien la meilleure bande dessinée qui existe ! Tout y est impeccable, l'histoire et le dessin. A propos, j'ai entendu Jean Tabary qui était interviewé à R.T.L. Il est vraiment aussi drôle que je pouvais l'imaginer. J'ai acheté son album « Corinne et Jeannot » qui mérite d'être lu et caché ensuite dans un coffre-fort tant il risque de faire mourir de rire ceux qui le lisent. »

— Sans doute as-tu été content d'apprendre que le jury du Prix Phénix avait décerné à Jean Tabary le prix de la meilleure bande dessinée comique pour son « Corinne et Jeannot ».

Suite en page 75.



**TEDDY TED**

« La clé des champs », p. 17

**LA JUNGLE EN FOLIE**

« Une noce dans le fromage », p. 68

**PIF**

« Les ornitogoths sont parmi nous », p. 3

Ce numéro de PIF n'est complet qu'avec son GADGET, paginé I et II sur la couverture.

**LES ÉDITIONS VAILLANT**

SIÈGE SOCIAL  
RÉDACTION - ADMINISTRATION



Tél. 770-97-59  
(7 lig. groupées)

126, rue  
Le Fayette  
PARIS-10  
Boîte postale  
n° 77 X

C.C.P. 4620-25

**TARIF D'ABONNEMENT**

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HEBDOMADAIRE

**FRANCE ET COMMUNAUTÉ**

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F  
1 an : 110 F

**ÉTRANGER**

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F  
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements à :

**LES ÉDITIONS VAILLANT**  
126, rue Le Fayette,  
Boîte Postale 77-X, PARIS 10\*  
C.C.P. 4620-25

**Prix de vente de l'exemplaire :**  
France : 2,50 F - Canada : 50 cents -  
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lire  
Tous autres pays étrangers : 3 F F

**PUBLICITÉ**

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ  
187, quai de Valmy, PARIS-10\*  
Tél. 205-97-28

demande à tous  
ses lecteurs de  
faire bon accueil  
aux annonces publicitaires.

Aujourd'hui :

# Les ORNITOGOTHS SONT PARMI NOUS

Drame en 5 pages et 48 tableaux  
d'après les personnages de C. Arnel

TEXTE DE GODARD

Un suspens,  
de l'action,  
de la révélation,  
et tout, et tout...

ÇA Y EST ! J'EN  
TIENS UN !



PIF ! AIDEZ-MOI, VITE !  
C'en est un !

Non mais, qu'est-ce qui vous  
prend, espèce de vieux cinglé !

Voyons,  
professeur,  
du calme !

Ne le laissez pas  
faire. Pif ! Ne le  
laissez pas  
faire !

Se jeter comme ça, sans  
raison, sur les passants ! A-t-on  
idée ! cet individu devrait être  
enfermé !

Enfin quoi, profes-  
seur ! Qu'est-ce qui  
vous a pris ?

Là, voilà ! Il m'a échappé ! C'est  
votre faute... Et je suis sûr que  
c'en était un !

Mais un  
quoi, à la fin !

## UN ORNITOGOTH !

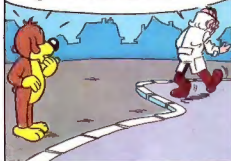
Qu'est-ce que c'est que ça un ornitogoth ?

C'est un ANIMAL EXTRAORDINAIRE  
dont nous autres, scientifiques,  
soupçonnons l'existence  
sans avoir jamais pu  
prouver !

Un animal ? ! ?  
Voyons, professeur !  
c'était un militaire  
de carrière !

Justement  
mon pauvre  
ami !  
Justement !...

Oh, bien sûr! Les choses seraient plus simples si on pouvait étudier un ornitogoth! Seulement voilà! Personne au monde n'a jamais vu d'ornitogoth à l'état naturel....



...car il faut savoir que l'ornitogoth possède une faculté développée chez lui au plus haut point: LE MIMÉTISME!



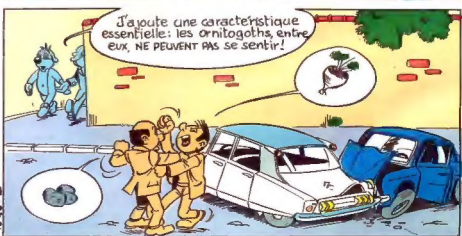
... Aussi, lorsqu'il se sent menacé, peut-il se transformer en n'importe quel: en chaise à porteur, en éléphant d'Asie,...



Mais alors, on ne possède aucun moyen pour les confondre?



L'ornitogoth est toujours soumis grossier, vulgaire, hypocrite, vindicatif et porte sur la boisson!

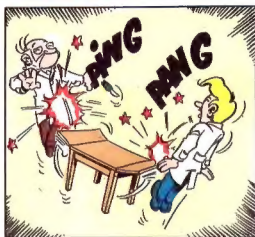




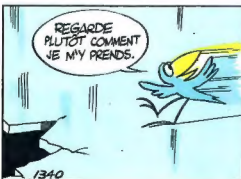
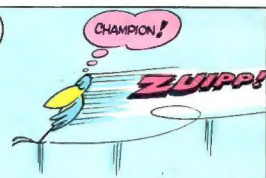


Pour la première fois au monde, nous allons pouvoir observer un ornitogoth à l'état naturel. Mon cher PIF à vous l'honneur !





**FIN**



**SUPER-CONCOURS**

**mini-berlingots NESTLÉ**

**découvre**

**"les fleurs mystérieuses"**

**et gagne**

**UN VOYAGE A DISNEYLAND**



PUBLICIS SPECIFIC SAS

**2500 AUTRES PRIX  
EXTRAORDINAIRES**



Bateaux  
Pneumatiques



Montres



Transistors



Patins  
à roulettes



Appareils photo  
avec flash

Dans chaque sachet de Mini-Berlingots Nestlé, il y a un étui de graines mystérieuses et ton bulletin de participation.

Tu sèmes les graines, tu attends quelques jours pour qu'elles lèvent.

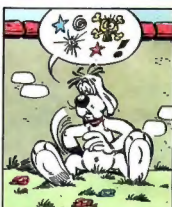
A ce moment, il te suffit de les reconnaître, de les nommer et tu as déjà peut-être gagné.

Participe autant de fois que tu le veux, à chaque fois tu peux gagner.

Achète vite un ou plusieurs sachets de Mini-Berlingots Nestlé !

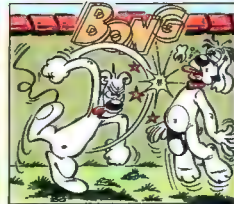
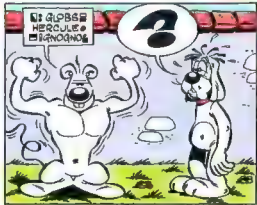
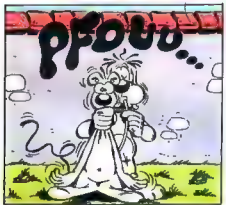
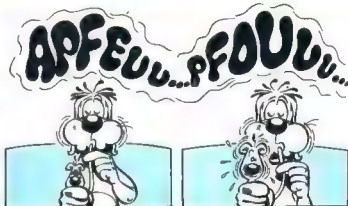
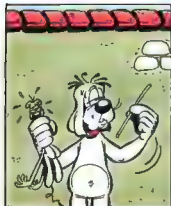
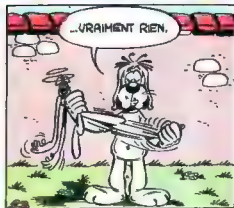


# FAI-LURON



# ...OU LA JOIE DE VIVRE

SCÉNARIO  
GOTLIB  
DESSINS  
DUTRANNE  
GOTLIB

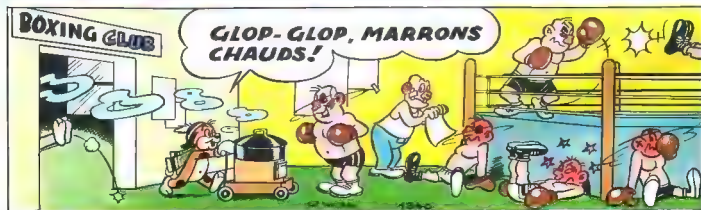
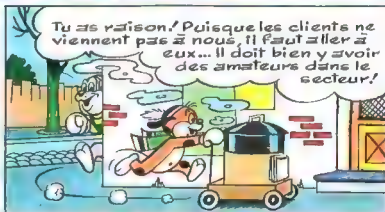
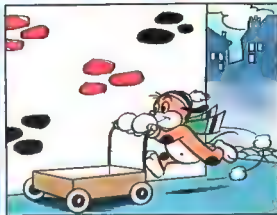
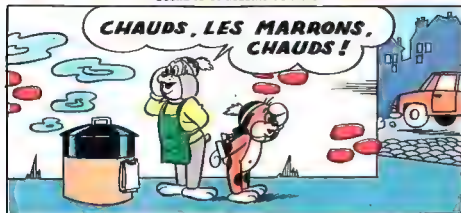




# PIFOU...

Scénario et dessins de MAS

## MARRONS CHAUDS



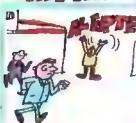
**NESTOR**  
fait  
du **CHEVAL**...



PAR LÀ C'EST  
LA PRISON... MAIS  
COMME JE VIENS  
DE M'ÉVADER...

... IL VAUT MIEUX  
PARTIR PAR LÀ

ON RISQUE DE  
ME CHERCHER



QU'EST-CE QUE  
JE DISAIS

ON ME  
**POURSUIT**

IL FAUT  
**COURIR**

.. ET LE PLUS  
**VITE**  
POSSIBLE

**MAIS MAIS..**

IL FAUT  
L'ATTRAPER!

**PAR LÀ  
VITE!**

... ILS M'EN  
VEULENT!!!

SI TOUT LE MONDE  
S'EN MÊLE, JE  
N'Y ARRIVERAI PAS

SI AU MOINS  
J'AVAIS UN MOYEN  
DE LOCOMOTION



?!?

VOILÀ CE  
QU'IL ME FAUT  
**HA!**



**ATTENDS  
MOI!**

HA  
POURQUOI FAIRE?

**HOP**

PAS MAL

ET VOILÀ! C'EST  
DU BEAU  
TRAVAIL

?! !!

**LE VOULÀ!**  
BRAVO!

C'EST MOI QU'ILS  
CHERCHENT...  
JE ME SUIS SAUVÉ  
DE L'ÉCURIE!

?!  
**ARRR!**  
VOUS NOUS RAMENEZ  
NOTRE CHEVAL

NOUS  
SOMMES  
VENUS  
EN  
VOITURE  
JE ME  
RENDS

DOUCEMENT  
LÀ!  
**ALLEZ  
HUB!**

MERCI  
ENCORE! IL N'Y A  
PAS DE  
QUOI!

TIENS... TIENS  
TIENS TIENS  
**TIENS..**

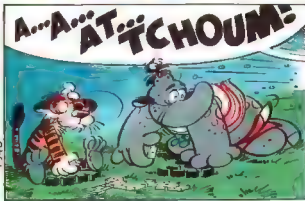
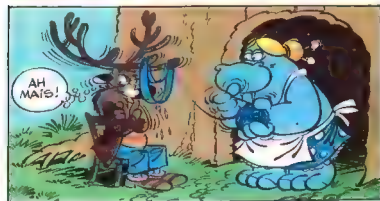
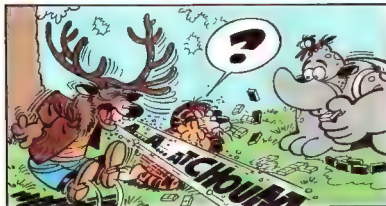
**ALLEZ  
HUB** PRIS!

!?



# LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DEL'INX



# LOUP NOIR

**l'indien  
solitaire**



## LA SEMAINE PROCHAINE

**dans une  
nouvelle  
aventure  
captivante**



## "LE RENÉGAT"

### TIMBRES

**POUR** VOTRE COLLECTION  
VOS ÉCHANGES

**ACHETEZ** les TIMBRES-POSTE  
GARANTIS

Tous authentiques et différents

ÉTRANGERS : 500 dif. 9 F

FRANCE : 200 dif. 8 F

COMMUNAUTÉ : 100 dif. 5 F

**Les 1 000 timbres  
différents  
du Monde entier  
pour 20 francs**

Chèques Postaux  
PARIS 2300-30

CATALOGUE GRATUIT  
N° 2

**FULCHIRON** 24, rue Justice  
DRANCY 93

Les éditions **TIME LIFE**  
vous offrent

**l'homme de  
l'année...  
..75.000  
avant J.C.**

RECEVEZ CHEZ VOUS  
UNE AFFICHE BEANTE  
REPRESENTANT

**L'HOMME DE NEANDERTHAL**,  
et les 14 autres créatures - du  
singé jusqu'à l'homme moderne -  
qui ont marqué l'évolution de  
l'être humain. Magnifiquement  
représenté sur une affiche géante  
(103x162 cm) pour seulement 4 F.

**RENOVUEZ CE BON**

aujourd'hui-même à **TIME LIFE**  
B.P. 278 08 Paris 8\*

OUI je désire recevoir \_\_\_\_\_ affiche(s)  
**L'HOMME DE NEANDERTHAL**.  
Ci-joint la somme de \_\_\_\_\_ F  
en timbres-poste.

Nom \_\_\_\_\_  
Prénom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_

# UN ÉVÈNEMENT!

le 1<sup>er</sup>

album de

CORINNE

et

JEANNOT

TABARY

CORINNE

et

JEANNOT

PREFACE DE GOSCINNY

NE  
L'ACHETEZ PAS!  
C'EST UNE INSULTE  
À L'HOMME!... QUE JE SUIS!

TAIS-TOI,  
PUBLIPHOBES!!



TABARY-70

# LA CLÉ DES CHAMPS

## TEDDY TED

... VOUS NE TROUVEZ PAS  
QUE CA SENT LE COYOTE,  
DANS CETTE SALLE ?

TOUTES  
ROGER  
LEUREUX

POISSON  
GÉRALD  
FORTIN

LES HOMMES TOISAIENT L'APACHE  
AVEC UN TEL MÉPRIS, UNE TELLE  
ANIMOSITÉ, QUE TEDDY TED RE-  
GRETTE D'AVOIR FAIT UNE HALTE  
DANS CE SALOON... MAIS IL  
ÉTAIT TROP TARD...

LA PROVOCATION ÉTAIT AÜSSI STUPIDE  
QU'ÉVIDENTE

CES TYPES  
CHERCHENT LA BAGAR-  
RE ! VIENS, L'APACHE,  
... SORTONS !

QUAND J'AURAI  
BU !

LE SANG-MÊLE, IMPASSIBLE COMME TOUJOURS, SEMBLAIT NE  
PAS ENTENDRE LES QUOLIBETS QUI FUSAIENT À SON  
ADRESSE...

TIENS ! J'IGNORAIS  
QUE LES CHIENS  
ROUGES BUAIENT  
DE L'EAU

L'APACHE PORTA LE  
VERRE À SES  
LÈVRES AVEC UN  
CALME ÉTONNANT...

IL N'EUT PAS UN SURSAUT QUAND CE  
VERRE ÉCLATA ENTRE SES DOIGTS...

# BANG





UN INSTANT PLUS TARD LE SHERIFF DÉBARMAIT LES DEUX COMPAGNONS ET LES POUSSAIT VERS SON BUREAU...



© M. VAILLANT Paris

LA GRILLE DE LA CELLULE DU SHERIFF'S OFFICE SE REFERMA SUR LES DEUX HOMMES.



LE JUGE EST SÈVÈRE POUR LES RIXES DE CE GENRE...

IL SORTIT APAISER LA COLÈRE DE SES CONCITOYENS.



"DU CALME... DU CALME... LE JUGE BARTON VOUS ENTENDRA DEMAIN!"

...NOTRE RANDONNÉE VERS LA MER EST UNE FOIS DE PLUS BIEN COMPROMISE, L'APACHE...



...CES TYPES NOUS ONT CHERCHÉ NOISE SOUS PRÉTEXTE QUE L'APACHE A DU SANG INDIEN DANS LES VEINES...



NOUS VERRONS!

VOUS RISQUEZ D'ÉCOPER UN BON MOIS DE CELLULE...



CE REPRÉSENTANT DE L'ORDRE ÉTAIT SANS DOUTE HONNÊTE, MAIS SOUVERAINEMENT OBSTINÉ.

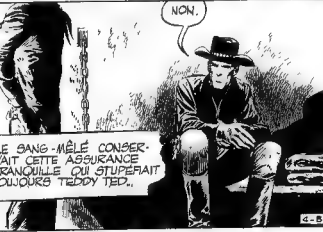
4-A

LES RUMEURS HOSTILES PARVENAIENT AUX DÉTENUS...



CELS SAUVAGES D'ONT N'IMPORTE QUOI POUR DÉMONSTRER QUE C'EST NOUS QUI LES AVONS PROVOQUÉS!

NON.



LE SANG-MÊLÉ CONSERVE CETTE ASSURANCE TRANQUILLE QUI STUPEFAIT TOUJOURS TEDDY TED.

4-B



LE SHÉRIF, CEPENDANT, AVAIT FORT À FAIRE À CALMER QUELQUES HOMMES PARMI LESQUELS BENNY ÉTAIT LE PLUS EXCITÉ.



C'EST UNE HONTE, SHÉRIF !

... DES BRUTES VIENNENT TROUBLER LA PAIX DU VILLAGE ET IL NOUS FAUT ATTENDRE BARTON !

IL FUT UN TEMPS.



... OÙ ON AURAIT DÉJÀ PASSÉ LA CORDE AU COU DU CHIEN ROUGE

ALLONS, ALLONS, CES TEMPS SONT REVOLUS.



MAIS VOUS SAVEZ COMME MOI QUE LE JUGE BARTON EST INFLEXIBLE ! NOS DEUX LASCARS NE COUPERONT PAS À UN MOIS DE PRISON.

TEDDY TED VENAIT D'APPROUVER LE PLAN DE SON COMPAGNON.



TU AS RAISON, L'APACHE ! DEVANT DIX FAUX-TEMOIGNAGES, NOUS NE POURRONS JAMAIS PROUVER NOTRE BONNE FOI !



... IL FAUT DONC FILER DE CE VILLAGE... IL FAUT PRENDRE LA CLÉ DES CHAMPS AU PLUS VITE...



- À PROPOS, OÙ EN EST-ELLE, CETTE CLÉ ?

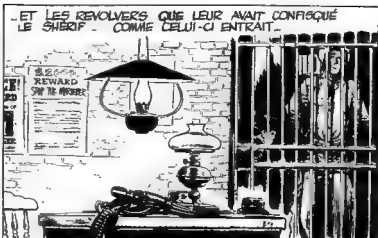


L'APACHE, SILENCIEUX ÉMINCAIT LE MORCEAU DE BOIS PRÉLEVÉ DANS UNE PLANCHE DE LA COUCHETTE.

- SI TU RÉUSSIS ON POURRA DIRE QUE, POUR UNE FOIS, TA MANIÈRE DE SCULPTER NOUS AURA SERVI À QUELQUE CHOSE...



© M. VALLANT Poch



CE FUT UNE LONGUE JOURNÉE...  
LE SHERIF SORTAIT DE TEMPS  
À AUTRE ET L'APACHE PROFITAIT  
DE SES ABSENCES POUR  
SCULPTER SA CLÉ...



© R. TAILLANT PIRE

ENTRE SES DOIGTS HABILES CELLE-CI PRENAIT  
FORME... IL L'ESSAYAIT PARFOIS DANS LA SERRURE...



ET EFFECTUAIT DÉLICATEMENT DE PETITES  
RETOUCHES.



IL FAISAIT NUIT DEPUIS LONGTEMPS QUAND  
LE SHERIF REVINT...

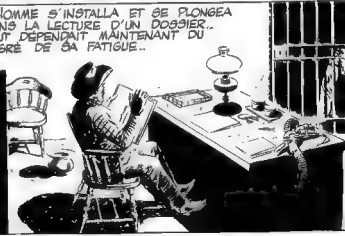
OUF! JE SUIS FOURBU!  
HABITUELLEMENT,  
JE NE COUCHE  
PAS ICI...



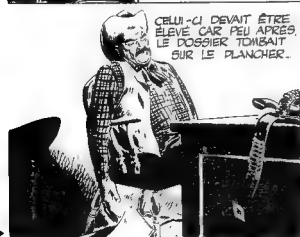
L'HOMME S'INSTALLA ET SE PLONGEA  
DANS LA LECTURE D'UN DOSSIER...  
TOUT DEPENDAIT MAINTENANT DU  
DEGRÉ DE SA FATIGUE...



MAIS JE VAIS  
FAIRE UNE EXCEP-  
TION... JE NE VOUDRAIS PAS  
QUE MES CONCITOYENS  
VIENNENT VOUS INJECTIVER  
OU VOUS MENACER...



CELUI-CI DEVAIT ÊTRE  
ÉLEVÉ CAR PEU APRÈS,  
LE DOSSIER TOMBAIT  
SUR LE PLANCHER...



LA CLÉ DE BOIS TOURNA DANS LA SERRURE...  
LE PÊNE GRINÇA LÉGÈREMENT...



À PEINE LA PORTE DE LA CELLULE FUT-ELLE OUVERTE QUE TEDDY S'ELANCA VERS LES REVOLVERS. LE SHERIF N'AVAIT PAS BRONCHÉ.



© M. YAGANT Paris

QUELQUES SECONDES PLUS TARD LES DEUX COMPAGNONS ÉTAIENT DEHORS...



LE MARECHAL-FERRANT LA !

LES ÉCURIES JOUXTAIENT LA FORGE COMME L'AVAIT DIT LE SHERIF, LEURS MONTURES SE TROUVAIENT LÀ...

BRRTTT



ILS SORTAIENT LES CHEVAUX QUAND UNE VOIX S'ÉLEVA...

...QUE SE PASSE-T-IL ? ON N'A PAS IDÉE DE VENIR CHERCHER SES BÊTES À UNE HEURE PA-REILLE.



TEDDY ET L'APACHE REMETTAIENT CETTE VOIX QUAND LE MARECHAL FERRANT SURGIT...

BENNY !



LE CHIEN ROUGE ET SON...



...EN ROUTE L'APACHE... DANS UN INSTANT NOUS AURONS TOUT LE VIL-LAGE SUR LE DOS.



MAIS TEDDY AVAIT FRAPPÉ FORT QUAND BENNY RECOUVRIT SES ESPRITS LES DEUX COMPAGNONS ÉTAIENT DÉJÀ LOIN DANS LES COLLINES...

DES CLAMEURS RÉVEILLÈRENT LE SHÉRIF...

QUE SE PASSE-T-IL ?  
Oooh!

L'HOMME, AURI, SECOUR LA PORTE DE LA CELLULE... CELLE-CI ÉTAIT FERMÉE À CLÉ ET POURTANT LA GEÔLE ÉTAIT VIDE...

INCROYABLE!

LES ARMES DES DÉTENUIS AVAIENT AUSSI DISPARU !

- CETTE ÉVASION VA ME RIDICULISER JUSQU'À LA FIN DE MES JOURS...

CE SHÉRIF DEVAIT TENIR À SON PRÉSTIGE CAR, PEU APRÈS...

...MAIS OUI, BENNY, C'EST MOI QUI LEUR AI DIT DE PRENDRE LEURS MONTURES CHEZ TOI...

J'AI PRIS SUR MOI DE LES RELÂCHER ! ILS N'AVAIENT PROVOQUÉ QU'UNE BANALE PETITE RIXE APRÈS TOUT... ET PUIS, PEUT-ÊTRE N'ÉTAIENT-ILS PAS ENTièrement RESPONSABLES... N'EST-CE PAS, BENNY ?

AINSI MENTIT UN SHÉRIF UN JOUR, DU CÔTÉ DES ROCHÉUSES... UN SHÉRIF QUI NE COMPRIT JAMAIS COMMENT SES DÉTENUIS S'ÉTAIENT VOLATILISÉS...

NOUS AVONS PRIS LA CLÉ DES CHAMPS, L'APACHE !

OUI...

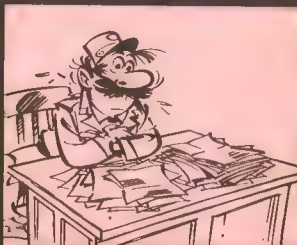
JAMAIS L'EXPRESSION N'AVAIT PARU AÜSSI JUSTE AU COW-BOY QUI GALOPAIT AVEC SON TACTIR-NE COMPAGNON DANS UN OcéAN D'HERBE, VERS L'OUEST, VERS CE VÉRITABLE OcéAN QU'ILS REVAIENT DE VOIR ENFIN.

- FIN DE L'ÉPIQUE

# Gadgetus

Le Journal  
du GADGET

**CETTE LETTRE EST  
UN DOCUMENT !!!**



Oui, amis lecteurs, même les Agents de Police inventent peut-être pas le fil à couper le beurre, mais au moins un, moi l'agent Bodart, j'ai inventé le **STYLO-SIFFLEUR**, votre gadget de cette semaine! Bien sûr, je n'ai pas inventé le stylo, ni le sifflet, mais l'association des deux est de moi. C'est génial non? En tous cas, c'est digne d'un agent de police. Pourquoi cette invention extraordinaire? Tout bêtement parce que j'en ai assez de me tromper. Surtout le soir après une journée harassante: tantôt je siffle dans mon stylo, tantôt j'écris avec mon sifflet; les contraventions sont illisibles et les contrevenants méconnaissables. ~~Ne~~ n'ayez pas bande d'abrutis, surtout toi le Jeanmit Barose, rascal voyou bandit, pas de gadget pour le séducteur Apollon...

Signé:  
L'Agent Bodart

P.S. Je dedie cette lettre à la gentille petite Cornette.

**L'AGENT BODART**  
(LE TORTIONNAIRE DE JEANNOT,  
LE BIENFAITEUR DE CORINNE)

**SERAIT  
L'INVENTEUR  
DU GADGET  
DE CETTE SEMAINE :  
LE STYLO-  
SIFFLEUR**



# LE STYLO-SIFFLEUR

Un stylo qui siffle, un sifflet qui écrit : Qui dira que l'agent Bodart, inventeur présumé de ce gadget, manque d'imagination ?

## POUR L'UTILISER

- Tel qu'il se présente, votre « stylo » est un sifflet. Il vous suffit de souffler dans l'embouchure jaune. Vous pouvez même régler votre sifflet, afin d'obtenir un son plus ou moins aigu. Pour cela, déplacez à votre gré, à l'aide d'une pointe (aiguille ou allumette par exemple), la pièce mobile qui se trouve à l'intérieur de l'embouchure. Vous pourrez produire ainsi des sons différents.
- Pour écrire avec votre « sifflet » : ôtez le capuchon blanc, et adaptez-le sur l'embouchure. Vous avez maintenant un vrai stylo !

*De nombreux lecteurs nous demandent : « J'ai trouvé une idée de Gadget sensationnelle. Est-ce que je peux vous l'envoyer? ».*

— Bien entendu, toutes les idées sont les bienvenues et nous les examinons avec attention. Merci d'avance. Gadgetus.

**JACK BEIGER à PARIS**

Là, vous avez dépassé tout ce qu'on pouvait imaginer. Mettre dans un PIF, un tourne-disque et un disque, c'est bien une idée à vous. Je vous félicite car il faut encourager de pareils exploits. De plus, vous avez eu une excellente idée en enregistrant un disque de la « Jungle en Folie ».

**Claude BURELLE de VILLEMARCHE**

...voilà l'exemple d'une bonne idée que vous

avez mise par terre. Un gadget Gramophone, ce n'était pas mal mais où vous avez fait une grosse erreur, c'est de mettre sur le disque une histoire de la « Jungle en Folie ». Si j'avais été à votre place, j'aurais enregistré sur une face une chanson et sur l'autre face une blague.

— Si nous avons enregistré un disque sur « La Jungle en Folie », c'est que nous pensions (et nous le pensons encore) que c'était une chose originale de faire une bande dessinée parlante. De plus, « La Jungle en Folie » se prêtait bien à un enregistrement.

**Richard JOUFFROY, de LYON**

Je trouve que vous n'avez pas suffisamment d'imagination pour les gadgets. Aussi je me suis décidé à vous envoyer quelques suggestions : je

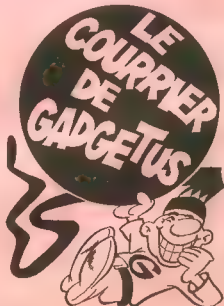
pense bien sûr qu'elles vont vous paraître un peu loufoques... mais réfléchissez-y à deux fois : une boîte de sardines - Un sandwich tout prêt - Une crêpe bretonne - De la pâte à choux en tube - Un mini-saucisson sec.

— Tu ne manques ni d'imagination... ni d'ap-pétit.

Adressez toutes vos réflexions, idées et suggestions concernant le gadget à :

**GADGETUS  
JOURNAL DE  
« PIF »**

**126, r. La Fayette  
PARIS 10<sup>e</sup>**





Lunette pour voir loin,  
Jean-Michel PALMAS,  
de Grenoble.

Girouette pour le Pôle Nord,  
Gisèle LEMERCIER, de Paris.



Balais sans poils pour balayer  
les endroits propres,  
Claude KURTZMANN, Vosges.

Vous aussi  
envoyez à Gadgetus  
vos idées  
les plus saugrenues

**LOUFO-GADGET**  
126, rue La Fayette.  
B.P. 77 X - PARIS (10<sup>e</sup>)

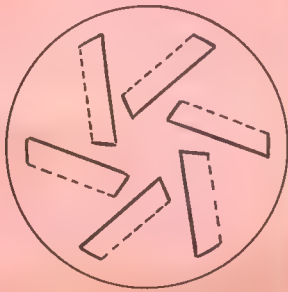
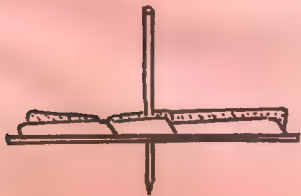


## UNE TOUPIE PAS COMME LES AUTRES !

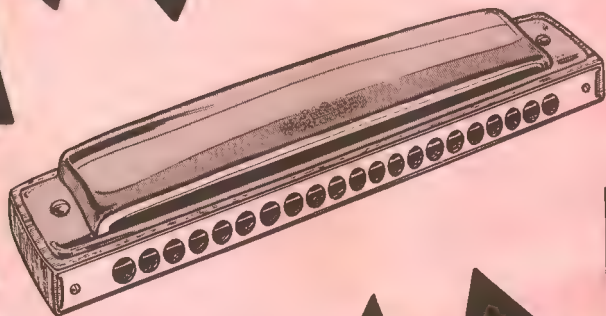
1. Découpez les 3 côtés en traits noirs pleins (2 courts et 1 long) de chacun des 6 trapèzes.
2. Pliez, mais sans couper, les 6 lignes pointillées afin que les trapèzes soient en relief par rapport au disque.
3. Maintenant, mais maintenant seulement parce que c'est plus commode, découpez le pourtour du disque.

Dès lors, vous disposez à volonté :

- d'une excellente toupie si vous passez, au centre du disque, une allumette dont l'extrémité destinée à être posée sur la table sera taillée en pointe;
- d'un dispositif tournant sans cesse si vous le placez sur une source de chaleur. Dans ce dernier cas, il ne faudra pas percer le centre du disque, mais seulement le « marquer » avec un crayon au graphite non taillé en pointe. Et le dispositif devra être retourné.



**NOUS LE SAVONS :  
VOUS ALLEZ DIRE  
« CE N'EST PAS POSSIBLE...  
UN HARMONICA COMME GADGET  
... CE N'EST PAS POSSIBLE ! »**



**... ET POURTANT,  
C'EST LE GADGET  
DE LA SEMAINE PROCHAINE**

JAMAIS ENCORE, AU COURS DE  
LEURS AVENTUREUSES MISSIONS,  
LES PIONNIERS DE L'ESPÉRANCE  
N'AVAIENT ABORDE UNE PLANÈTE  
AUSSEI ÉTRANGE...

NE DIRAIT-ON PAS UNE  
"ÉPONGE", TANGHA ?...

TRÈS  
EXACTEMENT,  
MAUD...  
UNE ÉPONGE  
BLEUE !

LES  
PIONNIERS  
DE  
L'ESPÉRANCE

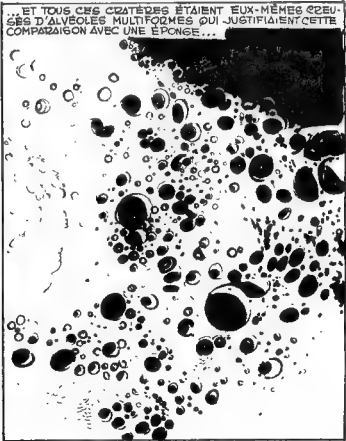
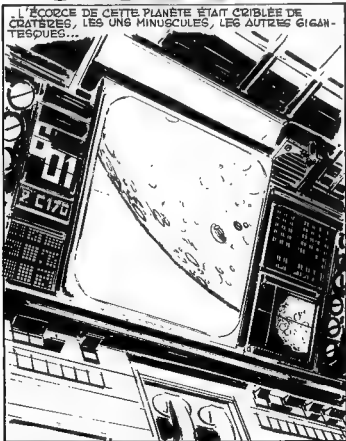
## L'ÉPONGE DE L'ESPACE

Scénario : R. LECUREUX

Dessins : R. POIVET

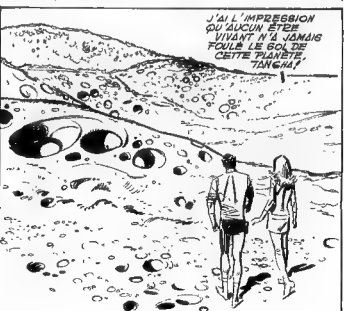
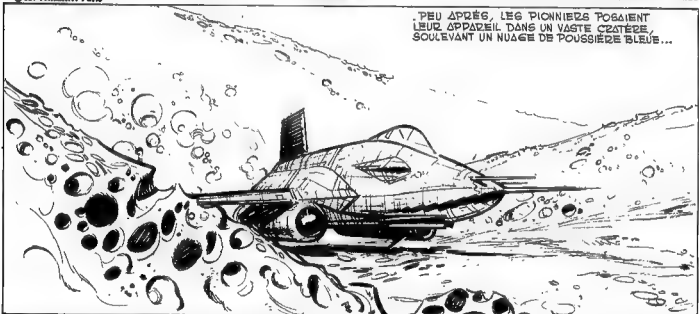
L'ÉCORCE DE CETTE PLANÈTE ÉTAIT CRIBLÉE DE  
CRATÈRES, LES UNS MINUSCULES, LES AUTRES GIGAN-  
TESQUES...

...ET TOUS CES CRATÈRES ÉTAIENT EUX-MÊMES CREU-  
SÉS D'ALVÈLES MULTIFORMES QUI JUSTIFIAIENT CETTE  
COMPARAISON AVEC UNE ÉPONGE...





© M. VAILLANT Paris





NOTRE FÂMEUSE PLANÈTE N'EST  
PAS UNE ÉPONGE, MAIS PLUTÔT  
UN NID D'ABEILLES!

MAUD N'AVAIT PAS PRO-  
NONCÉ CES MOTS, QU'UNE  
BÊTE MONSTRUEUSE  
JAILLIT D'UNE ALVÈOLE...

© Bf. VAILLANT Paris



N'ÊT ÉTÉ SA TÊTE  
CORNUË ET SA TAILLE  
DÉMESURÉE, CE MONS-  
TRE ÉVOQUAIT EN  
EFFET UNE ABEILLE  
TERRESTRE...

PAR ICI,  
MAUD,  
PAR ICI!



ÉCHAPPANT À L'INSECTE  
QUI PLONGEAIT SUZ EUX,  
LES PIONNIERS SE RE-  
FUGIÈRENT DANS UNE  
ÉTROITE CAVITÉ...

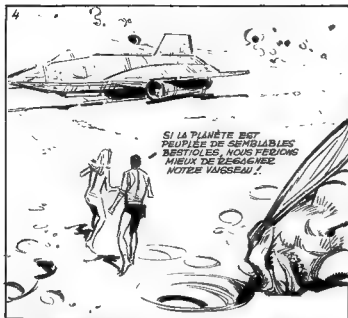


L'ABEILLE ÉTAIT SI  
GROSSE QU'ELLE NE  
POUVAIT LES ATTEN-  
DRE...

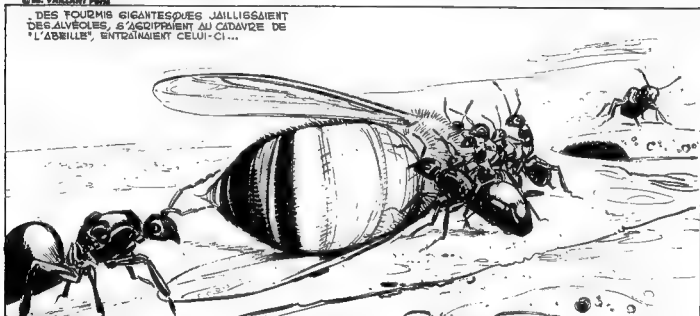
UNE DÉCHARGE  
"D" DEVAIT  
SUFFIRE!



TANGHÀ FIT FEU.  
LE FAISCEAU DE  
SON ARME FIT  
ÉCLATER LA TÊTE  
CORNUË...



© M. VARIANT Paris



... ET MAUD HURLA SOUDAIN D'ÉPOUVANTE...  
LE SOL S'ÉTAIT DÉTROBÉ SOUS ELLE...  
ELLE TOMBAIT DANS UN GOUFFRE QUI  
PARAÎSSAIT SANS FOND...



...PENCHÉ SUR CETTE CAVITÉ QUE N'AVAIT PAS VUE SON  
INFORTEUNÉE COMPAGNE, TANGHÀ HURLAIT...



© Ed. VAILLANT Paris

MAIS SES APPELS  
RESTAIENT SANS RÉ-  
PONSE ET LES MIL-  
LIÈRES D'ÉCHOS DE  
CE LABYRINTHE SOU-  
TERRAIN, LES MUL-  
TIPLIAIENT STRAN-  
GEMENT...

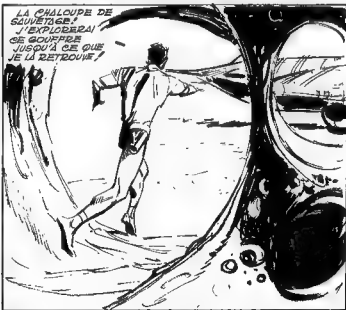


POUR LA PREMIÈRE  
FOIS DE SA VIE, TAN-  
GHÀ SE SENTIT DE-  
SEMPERÉ...

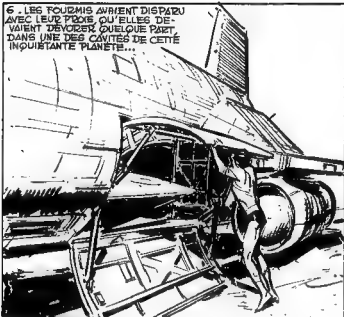


CE GOUFFRE  
A-T-IL SEULEMENT  
UN FOND?  
MAUD N'A-T-ELLE  
PAS GLISSÉ  
DANS UN DE  
CES COULOIRS?

LA CHALOUPE DE  
SAUVETAGE!  
J'EXPLODERAI  
SE GOUFFRE  
JUSQU'À CE QUE  
JE LA RETROUVE!



6. LES FOURMIS AVAIENT DISPARU  
AVEC LEUR PROBE, QU'ELLES DE-  
VAIENT DEVORER QUELQUE PART  
DANS UNE DES CAVITÉS DE CETTE  
INQUIÉTANTE PLANÈTE...

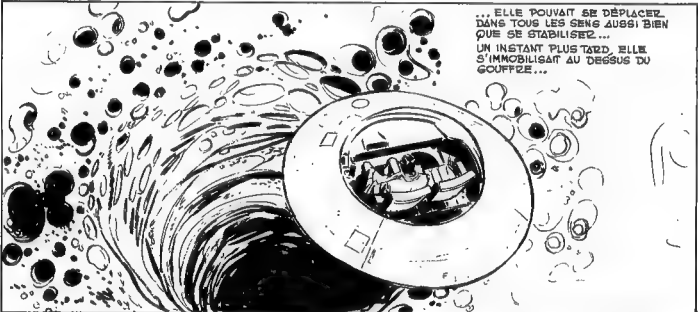


© M. VALLANT Paris

LA CHALOUPE DU  
VAISSEAU, BIEN  
QUE MINUSCULE  
ÉTAIT UN MERVEIL-  
LEUX ENGIN, PEU  
RAPIDE, MAIS EX-  
TRÊMEMENT MA-  
NIABLE...



...ELLE POUVAIT SE DÉPLACER  
DANS TOUS LES SENS AUSSI BIEN  
QU'ELLE SE STABILISER...  
UN INSTANT PLUS TARD, ELLE  
S'IMMOBILISAIT AU DESSUS DU  
GOUFFRE...



TANGHA ALLUMA LES  
PROJECTEURS DE  
L'ENGIN, ET LE SPEC-  
TACLE DEVINT PLUS  
FANTASTIQUE ENCORE.

IL AVAIT VÉRITABLEMENT L'IMPRESSION DE S'ENFONCER  
À L'INTÉRIEUR D'UNE ÉPONGE... DE TOUTS CÔTÉS S'OUVERNAIENT  
DES MYSTÉRIEUX GOZZIDORS...



7. L'ALTIMÈTRE DE L'APPAREIL  
INDIQUA SUCCESSIVEMENT  
MOINS DIX MÈTRES... PUIS  
QUINZE... PUIS VINGT...  
PUIS TRENTE...

MAUD N'AURA  
PAS SURVÉCU  
À UNE  
PARALLE  
CHUTE !

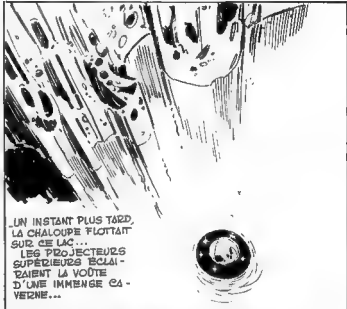
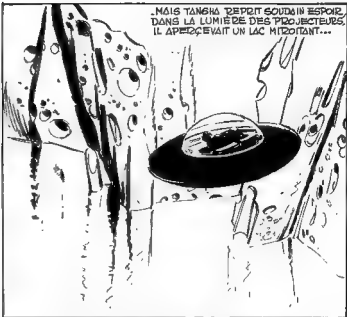


© M. VAILLANT PIRE

SI MAUD EST  
TOMBÉE  
DANS CE LAC  
SOUTERRAIN,  
ELLE A PU  
ÉCHAPPER À  
LA MORT !..

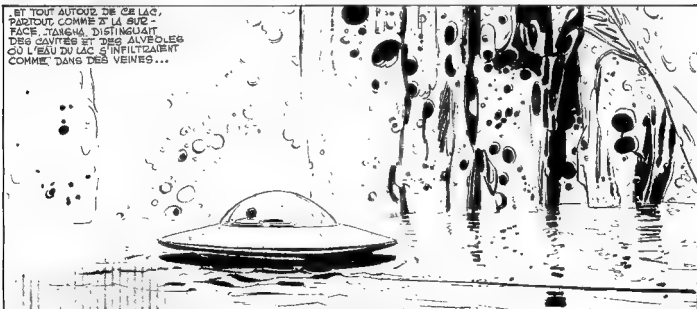


MAIS TANGHA DEBOUT Soudain ESPÉRA,  
DANS LA LUMIÈRE DES PROJECTEURS,  
IL APERÇÉVAIT UN LAC MITROITANT...



UN INSTANT PLUS TARD,  
LA CHALOUPÉ FLOTTAIT  
SUR CE LAC...  
LES PROJECTEURS  
SUPÉRIEURS ÉCLAIR-  
RAIENT LA VOÛTE  
D'UNE IMMENSE CA-  
VEIRNE...

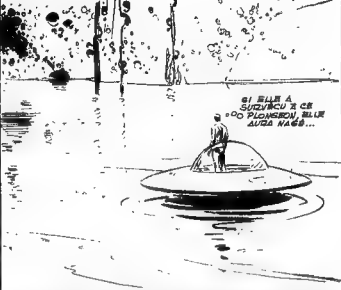
ET TOUT AUTOUR DE CE LAC,  
PARTOUT COMME À LA SUR-  
FACE, TANGHA DISTINGUAIT  
DES CAVITÉS ET DES ALVÈLES  
OÙ L'EAU DU LAC S'INFILTRAIENT  
COMME DANS DES VEINES...



8. TANGHA TÈLÈNA LA COUPOLE DU COCKPIT, HURLANT LE NOUVEAU LE NOM DE SA COMPAGNE...



MAU...AUD?... MAU...AUD?... RÉPÉTAIENT LES ÉCHOS SOUTERRAINS...



© M. VARLANT Paris

... ET SANS DOUTE AURA-T-ELLE CHÈRCHÉ À GARNIR LE PLUS LARGE DE CES CORRIDORS...

MAIS... COMMENT L'AURAIT-ELLE VU, DANS LES TÉNÉBES TOTALES ?!

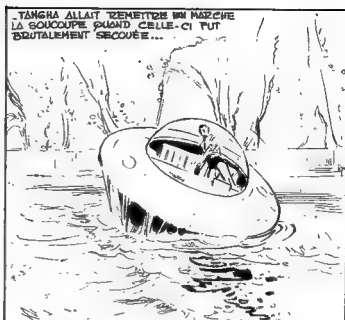


TANGHA ÉTEIGNIT SOUDAIN TOUS LES PROJECTEURS DE LA CHALOUPA... ET CE FUT POUR LUI UNE STUPÉUR VOYANT PRESQUE TOUJOURS LA SURFACE... AINSI BIENTÔT...



LA VOUTE DE LA CAVERNE SOUTERRAINE, COMME LES PAROIS DES CAVITÉS ÉTAIENT PHOSPHORESCENTES... CETTE LUMIÈRE QU'ELLES IRRADIAIENT RENDAIT PLUS FANTASTIQUE ENCORE CE DÉCOR...





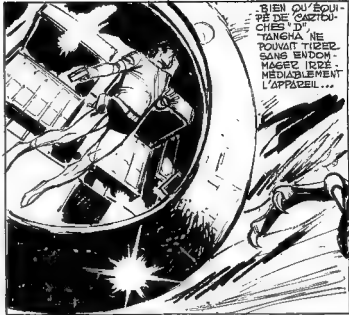
© M. VAILLANT Paris

...IL N'EST QUE LE TEMPS DE REFERMER  
LE COCKPIT... LA TÊTE HIDEUSE D'UN  
MONSTRE, SUDANT À QUELQUES MÈTRES,  
UNE PATTE GRIFFUE RETOURNA LA  
CHALOUPÉ...



TANGHA SAVAIT L'ENGIN  
INSUBMERGIBLE, MAIS  
LA CHALOUPÉ N'ÉTAIT  
ÉQUIPÉE D'AUCUNE  
ARME...  
UN ÉTRANGE BALLET  
SOUS-MARIN COM-  
MENÇA...

10 AVEC SES PATTES, LE MONSTRE ATTIRAIT LA CHALOUPÉ VERS LES PROFONDEURS... MAIS L'ENGIN LUI ÉCHAPPAIT ET REVENAIT EN SURFACE COMME UN BOUCHON DE LIÈGE...



BIEN QU'ÉQUIPÉ DE GASTROUCHES D'ÉTANGHIA NE POUVAIT TIRER SANS ENDOMMAGER IRRE-MÉDIABLEMENT L'APPAREIL...

© M. VAILLANT Paris



LA SEULE SOLUTION QUI LUI RESTAIT ÉTAIT TERRIBLEMENT DANGÉREUSE : OUVRIRE LE COCKPIT ET FAIRE FOU Z' L'INSTANT MÊME QU'LA CHALOUPÉ ET LE MONSTRE DÉAPPRAIERAIENT ENSEMBLE EN SUZACÉE...

...L'APPAREIL, UNE FOIS ENCORE, VENAIT D'ÉCHAPPER AUX GRIFFES DE LA BÊTE ET REMONTAIT RAPIDEMENT EN SURFACE... LE MONSTRE EXCITÉ FIT DE MÊME...



TANGHIA DÉVERROUILLA LE COCKPIT ET LE FIT PIVOTER EN MÊME TEMPS QU'IL TIRAIT SUR LA TÊTE HORRIBLE JAILLISSANT DEVANT LUI...

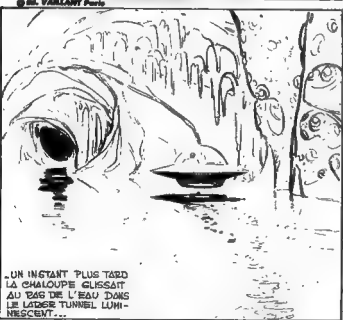
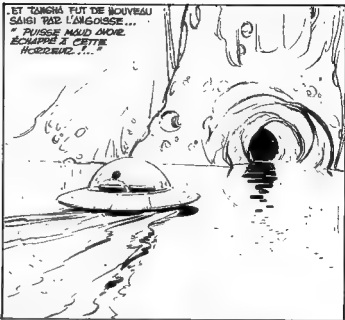


11... IL SE PRODUISIT, UN ÉNORME REMOUS LORSQUE LE MONSTRE, TOUTOISE, S'ENFONÇA DANS LES PROFONDEURS DU LAC...



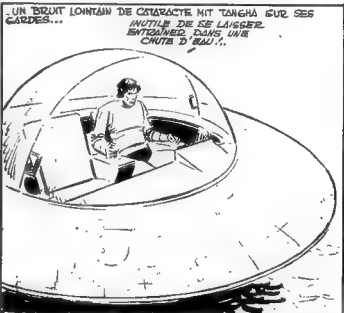
© M. VANLANT Paris

ET TANGHA FUT DE NOUVEAU SAISI PAR L'ANGOISSE...  
" PUISSE MAUD MOIE,  
ÉCHAPPER À CETTE  
HORREUR..."

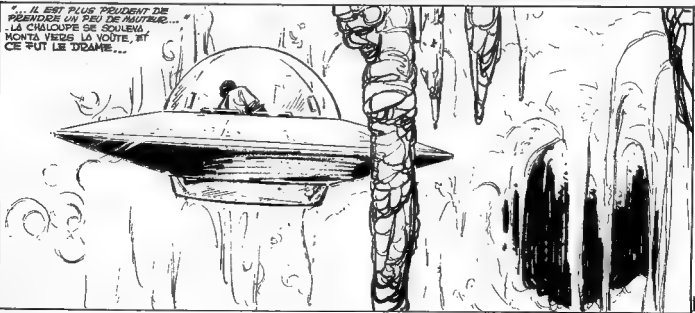


UN INSTANT PLUS TARD LA CHALOUPÉ GLISSAIT AU BAS DE L'EAU DANS LE LADISSE TUNNEL LUMINEUX...

UN BRUIT LOINTAIN DE CATACTE MIT TANGHA SUR SES GARDES...  
INUTILE DE SE LAISSER  
ENTRAÎNÉ DANS UNE  
CHUTE D'EAU...



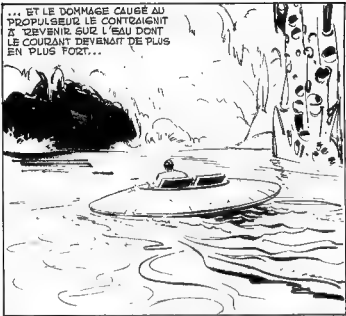
"... IL EST PLUS PRUDENT DE  
PRÉFÉRER UN PEU DE MOURIR...  
LA CHALOUPÉ SE SOULEVA  
MONTA VERS LA VOUTE, ET  
CE FUT LE DRAME..."



12. TANGHÀ ENTREVOIT  
TROP TARD LE STALAC-  
TITE POUR ÉVITER LA  
COLLISION... LE COCK-  
PIT ÉCLATA SOUS LE  
CHOC...



... ET LE DOMMAGE CAUSÉ AU  
PROPULSEUR LE CONTRAIGNIT  
À REVENIR SUR L'EAU DONT  
LE COURANT DEVENAIT DE PLUS  
EN PLUS FORT...



© M. VAILLANT Paris

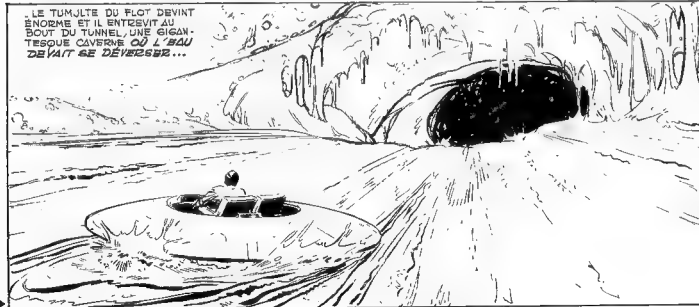
...ET AVEC CE PROPULSEUR  
HORS D'USAGE, IMPOSSIBLE  
DE REVENIR EN ARRIÈRE...



TANGHÀ N'AVAIT PLUS  
D'ESPOIR. IL MOURRAIT  
COMME MAUD ÉTAIT MOR-  
TE, AU CŒUR DE CETTE  
"ÉPONGE DE L'ESPACE".



LE TUMULTE DU FLOT DEVINT  
ÉNORME ET IL ENTREVOIT AU  
BOUT DU TUNNEL, UNE GIGAN-  
TESQUE CAVERNE OÙ L'EAU  
DEVAIT SE DÉVERSER...





© R. VALLANT Paris



14. LA VIOLENCE DU  
COUANT LE PUA-  
QUAT & LA GRILLE  
QUI L'AVAIT SAUVÉ...  
MAIS SOUDAIN, CETTE  
GRILLE BOUGEA...

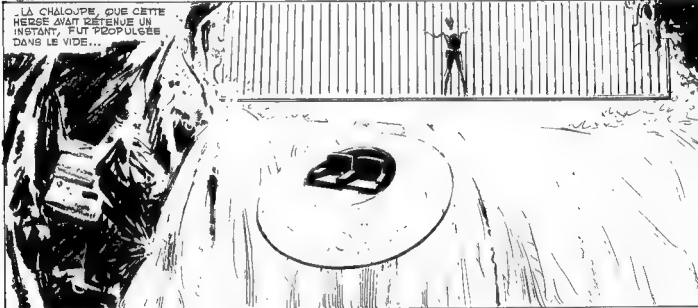


© B. VAILLANT Paris

LA GRILLE SE SOULEVAT. POUR NE PAS ÊTRE  
EMPORTÉ PAR LE FLOT TUMULTUEUX, TANGHA S'Y  
ACCOCHA DÉSPÉRÉMENT...



LA CHALOPE, QUE CETTE  
HERSE AVAIT RETENUE UN  
INSTANT, FUT PROPULSÉE  
DANS LE VIDE...



TANGHA NE LA VIT  
MÊME PAS DISPARAÎ-  
TRE SOUS LES FLOTS  
ÉCUMANTS. TANT  
ÉTAIENT HAUTES CES  
CHUTES...



LA HERSE SE  
SOULEVAT TOU-  
JOURS, S'ENCA-  
STRANT DANS LA  
NICHE CREEUSÉE  
DANS LA ROCHE  
PHOSPHORÉE -  
CENTE...

" SEULS DES  
ÊTRES PENSANTS,  
SEULS DES  
HOMMES ONT  
PU CONCEVOIR CE  
MÉCANISME..."



15 - LA GRILLE MONTA ENCORE  
ET CE FUT, UN COURT INSTANT,  
LES TÉNÉBRES TOTALES...

"QUI ACTIONNE  
CETTE HERSE ?  
QUI ?..."



...UNE LUMIÈRE VERDATRE, PLUS VIOLENTE QUE LA LUMIÈRE  
CENSE DES GALERIES,  
L'AVEUGLA...



© M. VAILLANT Paris

BIENVENUE SUR  
NOTRE PLANÈTE, TERREIN !  
NOUS SOMMES HEUREUX  
D'AVOIR PU TE SAUVER !

LES PETITS ÊTRES VERDS QUI L'ACCUEIL-  
LAIENT AINSI, AURAIENT PU ÊTRE EFFRAY-  
ÉS...

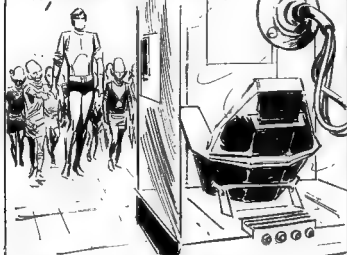


... MAIS LEURS VIRAGES,  
COMME LEURS SOURIZES,  
EXPRIMAIENT LA BONTÉ...

VIENS, TERREIN,  
VIENS DÉCOUVRER  
TA COMPAGNIE !



16... NE T'ÉTONNE PAS QU'IL NOUS PARLONS  
TA LANGUE, TERRIEN, IL NOUS A SUFFI  
DE SOUMETTRE TA COMPAGNE À CET  
INVESTIGATOR POUR ASSIMILER  
VOTRE LANGAGE ET DÉTECTER  
VOS INTENTIONS...



© M. VALLANT PARIS

... CELLES-CI ÉTANT BONNES,  
VOUS ÊTES DÉCORÉES VOS  
NOTES, BIENVENUE GUD,  
"KOUHARANCHI", QUE VOUS  
APPELÉZ L'ÉPONGE DE  
L'ESPACE...



TOUT AU FOND DE LA  
SALLE, MAUD  
TROUVAIT SUR UN  
AUTEL...



VOUS, TERRIEN, NOUS  
AVONS FAIT D'ÊTRE  
COMPAGNE NOTRE  
INVITÉE D'HONNEUR!



TANGHA!

MAUD!!

J'AI CRU NE  
PLUS JAMAIS  
VOUS REVOIR,  
TANGHA!

ET POURQUOI  
DONC?  
CROYEZ-VOUS  
QUE J'AI  
DONNÉ AISEMENT  
UNE PARTIE?



... QUAND JE SUIS  
TOMBÉE DANS CE  
GOUFFRE, JE NE SUIS,  
COMME VOUS SANS  
DOUTE, RETROUVÉE  
DANS UNE  
CAVERNE  
ÉBLOUSSANTE !



DE VARLANT PAYS

... UNE GRILLE M'A SAUVÉE IN-EXTREMIS... ET JE ME SUIS RETROUVÉE CHEZ CES PETITS HOMMES VERTS...



J'AI VÉCU LA MÊME  
AVENTURE, NAUD !  
MAIS MOI J'AI  
PERDU NOTRE  
GALOUPE  
ET LE  
PISTOLET "D".

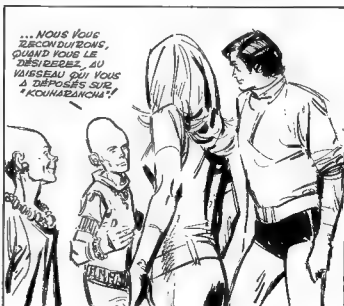


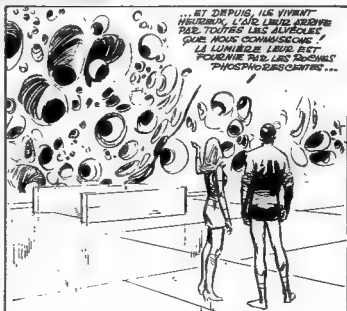
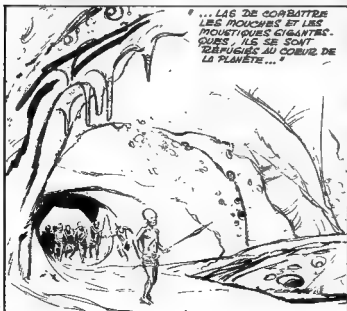
VOUS N'EN  
AUREZ PLUS  
BESOIN  
TEDDENS !

... J'AI NAGÉ VERS UN BOYAU PLUS IMPORTANT QUE LES  
AUTRES... PUIS LE COURANT M'A EMPORTÉ...



... NOUS VOUS  
RECONDUITONS,  
QUAND VOUS LE  
DESIREZ, AU  
VAISSEAU QUI VOUS  
A DÉPOSÉS SUR  
"KOUHARANCH".



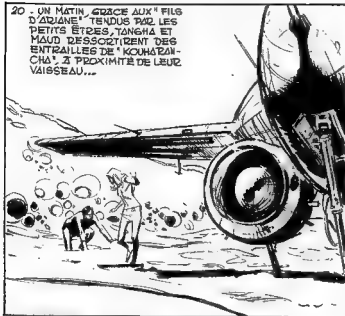




© SA VALLAURI Paris

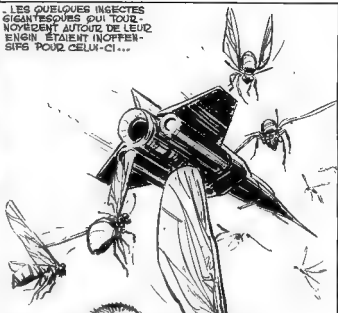


20 - UN MATIN, GRÂCE AUX FILS  
D'ADRIANE, TENDUS PAR LES  
PETITS ÊTRES, TANGHA ET  
MAUD DESSORTIRENT DES  
ENTRAILLES DE "KOUHARACHA",  
À PROXIMITÉ DE LEUR  
VASEAU...



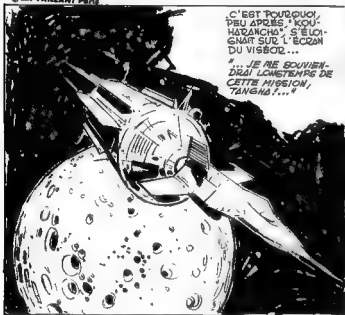
© M. VAILLANT Paris

LES QUELQUES INSECTES  
GIGANTESQUES QUI TOUR-  
NOYERENT AUTOUR DE LEUR  
ENGIN ÉTAIENT INOFFEN-  
SIFS POUR CELUX-CI...



C'EST POURQUOI,  
PEU APRÈS, "KOU-  
HARACHA", S'ÉLOI-  
GNAIT SUR L'ÉCRAN  
DU VISÉOR...

"JE ME SOUVIEN-  
DRAI LONGTEMPS DE  
CETTE MISSION,  
TANGHA..."



MOI AUSSI, MAUD!!  
JE CROIS MÊME QU'ELLE  
N'ABANDONNERA PLUS  
JAMAIS MA MÉMOIRE!!



LE FAIT EST QUE,  
MÊME TRÈS LONG-  
TEMPS APRÈS CETTE  
AVENTURE, ALORS  
QU'ILS PRENAIENT  
LEUR BAIN ET PRES-  
SAIENT UNE ÉPONGE,  
LES "PIONNIERS DE  
L'ESPÉRANCE" NE  
PURENT JAMAIS  
S'EMPECHER DE  
PENSER À CERTAINES  
CHOSSES...

FIN DE  
L'ÉPISODE...

# Journal des Jeux

**En Bretagne,  
c'est la pêche  
AUX ANOMALIES !**



Les bateaux vont partir pour les bancs de Terre-Neuve à la pêche à la morue. Tout serait parfait au bord du meilleur des océans, s'il ne s'était glissé dans le « tableau », un certain nombre d'erreurs ou d'anomalies. Trouvez-les.



## ça repart, les Legoland !

**Garez-vous ! Voici  
mon tracteur-chargeur Legoland**

Elles sont arrivées, les 8 nouvelles mini-autos Legoland à construire. Oui, entièrement nouvelles. Voici d'abord, dans un vacarme d'enter, le puissant tracteur-chargeur, comme tu en vois sur nos routes.

Amusant à construire ! Amusant à faire marcher ! Il est à toi pour 5 francs seulement.

A 5 francs également : l'auto moderne, silhouette américaine (n° 805) élégant modèle pour ton village Legoland (n° 628).

**LEGO**  
LEGO SYSTEM



# Les lecteurs nous racontent "les meilleures"

Chaque semaine, nos lecteurs nous envoient leurs meilleures blagues, charades, devinettes... Nous publions dans cette rubrique, les meilleurs envois, le meilleur d'entre eux étant récompensé par un magnifique cadeau.

## CINQ EN UN

PAR O. A. GRANJEAN

Une histoire drôle de Marc DROSSET (Hossegor - Cap Breton). Il gagne un magnifique cadeau. Bravo !

A l'école, le maître :

— En raison de la chaleur, les objets augmentent de volume. Au contraire, sous l'effet du froid, ils diminuent de volume. Quelqu'un saura-t-il me donner un exemple de ce phénomène ?

Un élève :

— Moi, m'sieur ! Quand il fait chaud, en été, les jours allongent et quand il fait froid, en hiver, ils diminuent !

Une devinette de Marianne CHEVRIER (Paris) :

Sur quelle plante peut-on marcher sans la détériorer ?

Réponse : Sur la plante des pieds.

Une histoire drôle de Christian BASNIER (Boulogne) :

A la caserne, le soldat Bodut conteste une décision de son caporal :

— Mais, caporal...

Le caporal :

— Pas d'observation... D'abord, quand on parle à un supérieur, on se tait !

Vous aussi écrivez-nous à :

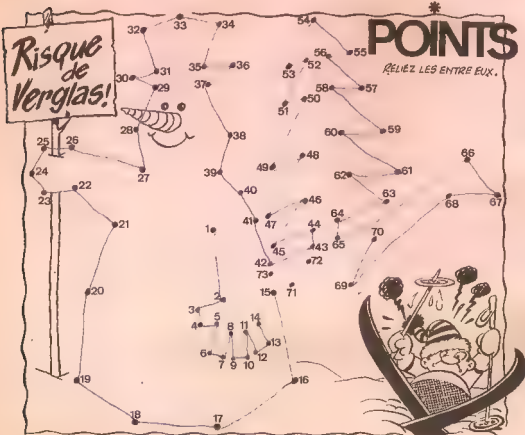
51P

« Les lecteurs

nous racontent les meilleures »

126, rue La Fayette, PARIS-X<sup>e</sup>

B.P. n° 77 X



Rien ne vaut une ballade à travers champs pour être en forme et pour s'amuser... A quoi ? Mais à nos cinq jeux de la semaine !..

1. — Les deux mou-lins à vent qui se trouvent au sommet des deux collines semblent les mêmes. Ils le sont... à cinq différences près ! Les-quelles ?

2. — Que dit le mé-canicien à son aide et que répond celui-ci ? Vous le saurez en déchiffrant les deux bulles où toutes les voyelles ont été rem-placées par des signes (le même signe repré-sentant toujours la même lettre) ?

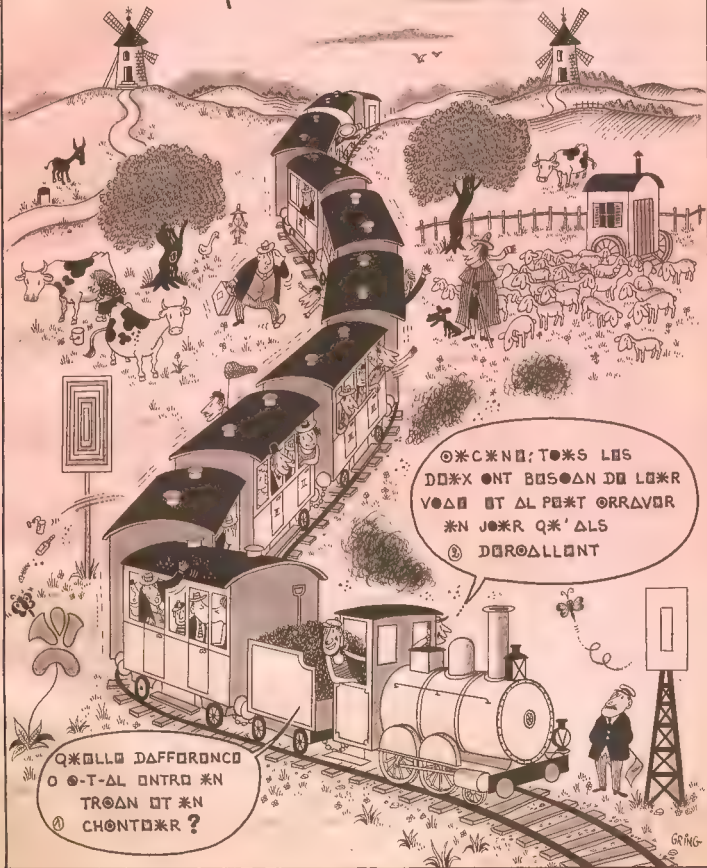
3. — Le berger a perdu la corne qui sert de trompe pour appeler ses moutons. Retrouvez-la ?

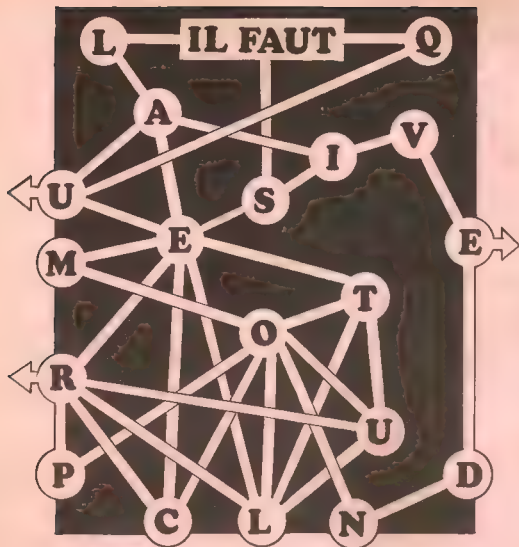
4. — Deux des sept rectangles du signal de gauche sont iden-tiques aux deux rec-tangles du signal de droite. Lesquels ?

5. — Combien d'ani-maux sont représentés dans cette scène ?

.....  
Solution en dernière page  
du Journal des Jeux.  
.....

"Teuf Teuf!" le petit train part en ballade".





**le PENSE  
JEU**

**SI VOUS  
ÊTES 3,4,5  
OU PLUS...  
VOICI DES  
JEUX POUR  
VOUS**

**PAR  
O. A. GRANDJEAN**

### **C'EST MON PIED**

Voilà un jeu drôle comme tout, mais pas aussi facile qu'il en a l'air... Essayez plutôt! Les joueurs et joueuses sont assis en cercle. Le premier désigné annonce : « C'est mon pied » et touche en même temps une autre partie de son corps, par exemple son menton. Le joueur qui suit doit immédiatement répondre : « C'est mon menton » et toucher son pied. S'il se trompe, il est éliminé. Sinon, il se tourne vers le joueur suivant et lui dit de nouveau la formule consacrée : « C'est mon pied », en désignant, bien entendu, une toute autre partie du corps. Le joueur à qui il s'adresse doit alors déclarer : « C'est mon nez » (si par exemple la nez a été montré) en désignant son pied. Le jeu continue ainsi jusqu'à ce qu'il n'y ait plus qu'un joueur : ce sera le gagnant de ce jeu qui demande infiniment d'attention et de maîtrise de soi.

### **LES FICELLES**

Chaque joueur tient dans sa main une extrémité de sa ficelle (environ 1 mètre de long), tandis que toutes les autres extrémités sont rassemblées dans la main du meneur de jeu. Au signal de celui-ci : « Lâchez », les joueurs tendent la cordelette. Au signal : « Tirez! », ils la laissent aller, au contraire. Les ordres du meneur de jeu doivent se succéder rapidement pour que la compétition conserve tout son dynamisme. Toute erreur dans l'exécution des ordres entraîne l'élimination du joueur étourdi.

## **IL FAUT... IL FAUT... IL FAUT...**

Dans la vie, à tout bout de champ, on est commandé par quelqu'un et les « il faut... il faut... il faut... » volent à la ronde. Beaucoup de proverbes commencent donc par « il faut ». Dans ce dessin vous pourrez trouver trois d'entre eux.

Commencez par le « il faut » qui se trouve en haut, puis allez de cercle en cercle, de carrefour en carrefour, en notant à la suite les unes des autres toutes les lettres que vous allez rencontrer au passage. C'est en prenant trois chemins différents que

vous trouverez les trois proverbes.

Attention : une même lettre peut servir plusieurs fois.

.....  
Solution en dernière page du  
Journal des Jeux.  
.....

# ENIGME...



Chaque semaine Ludovic, détective privé, vous propose une énigme. Observez chaque détail et menez l'enquête. A vous de jouer.

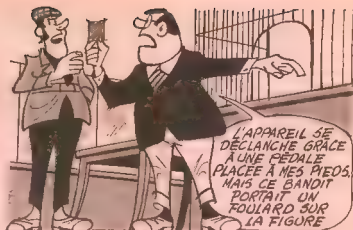
Texte CRESPI  
Dessin MOALLIC

## LE BANDIT MASQUÉ

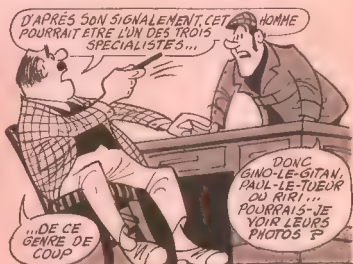
La banque Muche vient d'être dévalisée par un individu masqué qui a emporté 100 000 F. Ludo est appelé sur les lieux.



2. - Le visage de l'homme était masqué par un foulard et Ludo n'en fut pas plus avancé.



1. — Grâce à un dispositif spécial, le caissier a pu prendre une photo du bandit face à son guichet.



3. — Ludovic se retrouve chez le commissaire Lemalin chargé de l'enquête.



4. — Ludo contemple longuement les trois photos que le commissaire a étalées sur son bureau.



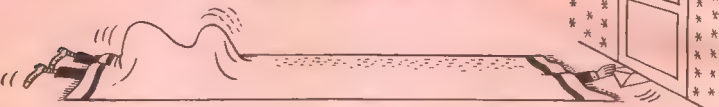
5. — Et, brusquement, l'évidence lui saute aux yeux et il comprend lequel des trois est le coupable.

**RAISONNEZ COMME LUDO ET VOUS TROUVEREZ LE COUPABLE**

Solution en dernière page du Journal des Jeux.

# SERIEZ-VOUS SOURNOIS ?

UN MINI-TEST  
DE ROGER DAL



Il y en a qui prennent les petits sentiers sombres et tortueux pour arriver jusqu'à leur but. D'autres préfèrent les grandes routes toutes droites, très larges et bien ensoleillées de la franchise.

Et vous ?

Etes-vous franc et direct... ou sournois ?

Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire...



1. — Parlez-vous souvent tout bas à l'oreille d'un copain quand vous ne voulez pas être entendu par les autres? .....
2. — Vous cachez-vous pour manger vos bonbons de manière à ne pas les partager? .....
3. — Pouvez-vous être aimable avec des personnes que vous n'aimez pas? .....
4. — Dites-vous nettement à vos copains ce que vous pensez d'eux... même si vous en pensez du mal? .....
5. — Avouez-vous aussitôt quand vous avez commis une faute et que cela risque d'entraîner une punition collective? .....
6. — Faites-vous semblant de ne pas entendre, quand vous ne voulez pas faire ce qu'on vous demande? .....
7. — Copiez-vous, à l'école, sans que votre voisin s'en rende compte? .....
8. — Devins-t-on généralement ce que vous pensez? Lit-on sur votre visage comme en un livre ouvert? .....
9. — Quand vous avez cassé quelque chose dites-vous : « Ce n'est pas moi »? .....
10. — Préférez-vous perdre en jouant plutôt que de tricher? .....
11. — Criez-vous très fort quand vous avez un petit peu mal? .....
12. — Pensez-vous que tous les moyens sont bons pour « arriver »? .....

OUI  
ou  
NON



Marquez un point chaque fois que vous avez répondu « oui » à l'une des questions suivantes : 1, 2, 3, 6, 7, 9, 11, 12.

Un point aussi pour « non » à : 4, 5, 8, 10.

Faites le total de vos points, puis allez voir sournoisement aux solutions ce qu'il faut en penser...

?

QUI  
ESTLE  
VOLEUR

?

?

DE  
CHEVAUX ?

Phillis, un magnifique étalon, a disparu du ranch de Sam Beckett. Le shérif a devant lui quatre hors-la-loi susceptibles d'être les auteurs de ce vol car on les a surpris rôdant autour du corral : Phil Johnson, José Delmonte, Aldrin Fenneth et Hans Sunberg. Interrogé par le shérif chaque homme ne dit qu'une seule phrase, le minimum :

**PHIL JOHNSON :**

— Je ne l'ai pas volé !

**JOSÉ DELMONTE :**

— Phil ment !

**ALDRIN FENNETH :**

— José Delmonte ment !

**ET HANS SUNBERG :**

— C'est José qui l'a volé !

Or il se trouve que parmi ces quatre déclarations une seule est vraie.

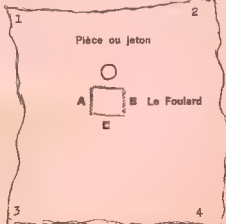
**QUI A VOLÉ LE CHEVAL ?**



## LE FOULARD MAGIQUE

Voici un foulard multicolore, étalé sur la table. Auparavant, vous avez pu voir les deux côtés du foulard ; rien de suspect. Je pose, à peu près vers le centre, une pièce de monnaie (le diamètre de l'actuelle pièce de 5 F convient très bien pour être visible). C'est bien vu, n'est-ce pas ? Je plie le foulard et donne, cela va de soi, le rituel coup de baguette magique tout en prononçant une phrase cabalistique. Je déplie le foulard, tenu verticalement et montré des deux côtés : plus rien, la pièce s'est envolée.

Le procédé est simple, mais bien difficile à deviner. Voyez le dessin : un petit morceau de tissu, semblable comme nature et couleurs à celles du foulard, est cousu sur trois de ses côtés : A, B et C. Voilà qui fait une pochette secrète et invisible. Le « magicien » n'a qu'à placer sa pièce ou jeton du côté non cousu et en soulevant le foulard par ses pointes 1 et 2, la pièce vient s'insérer dans la pochette ; c'est fait, la voilà disparue. En manipulant le foulard, il vous reste à faire très attention de ne pas soulever 3 et 4, sinon la pièce réapparaîtrait, ce qui n'est pas au programme... à moins que ce soit le sujet d'un second tour si cela vous chante.



**A. GEO-  
MOUSSERON**

# le jeu

# des bulles

PAR  
ROGER  
DAL

## L'ARRACHEUR DE DENTS

Voici une scène du Moyen-Âge : sur les tréteaux, le charlatan arracheur de dents, vend ses baumes, arrache les molaires douloureuses, tout en racontant maints boniments.

Chacun dit son petit mot, mais, dans la confusion générale, les bulles s'envoient et ne correspondent plus à ceux qui les disent.

Rendez donc à chaque personnage la parole qu'il doit réellement prononcer.

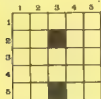
Solution en dernière page  
du Journal des Jeux.



# SPECIAL MOTS-CROISÉS

**Vous n'avez encore jamais fait de mots croisés ?  
Lisez ceci...**

① Regardez cette grille vierge. Elle est composée de cases blanches et de cases noires. Les cases blanches vont servir à recevoir chacune une lettre. Les cases noires sépareront les mots formés.



② Je lis : « **Horizontalement** : 1. On peut le trouver dans une huitre. » C'est : « perle », donc je marque le mot perle sur la première ligne horizontale... et ainsi de suite.



**Horizontalement** : 1. On peut le trouver dans une huitre. — 2. Petit mot employé quand on doit choisir entre deux choses. Premières lettres de l'alphabet. — 3. Est donnée aux enfants sages. — 4. Ville habitée par les Redonnes. — 5. Voyelle doublée. Au bout d'une corne. **Verticalement** : 1. Sur le poirier. — 2. Il était le porcher d'Ulysse. — 3. Initiales du chanteur basque André Dassy. — 4. Partie de mer enfermée dans un atoll. — 5. Bois exotique de couleur noire.

③ Je passe aux lignes verticales et je lis par exemple : « **Verticalement** : 1. Sur le poirier. — 2. Il était le porcher d'Ulysse. » Je marque donc « poire » sur la ligne 1 verticale et « Eumée » sur la ligne 2 verticale... et ainsi de suite.



④ Pour que vous compreniez bien comment l'on remplit sa grille de mots croisés, voici comme elle se présente une fois que j'ai tout trouvé.



⑤ A présent, essayez de remplir la grille « facile » à droite. Ce n'est que le premier pas qui coûte.

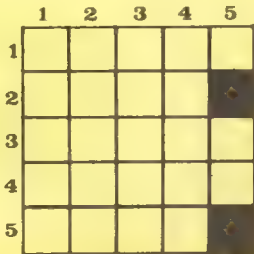
## FACILE !

**Horizontalement :**

1. Chanteur belge à qui l'on doit : « Vous permettez... monsieur. »
2. La partie tranchante du couteau.
3. On les déplace sur le damier.
4. C'est un souci.
5. Port de la Méditerranée, près de l'étang de Thau.

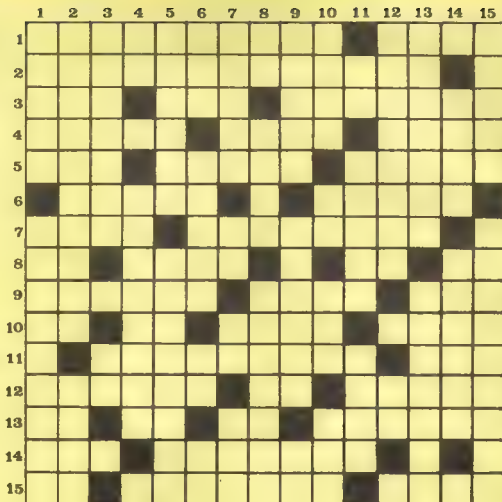
**Verticalement :**

1. Massif montagneux qui sépare la France et l'Italie.
2. La mère des petits daims.
3. S'oppose à l'aval.
4. Fluette.
5. Vient avant Do dans la gamme.



# mots croisés GÉANTS

par O.A. GRANDJEAN



## HORizontalement :

1. Il a depuis longtemps remplacé le bec de gaz, dans nos rues. L'endroit où l'on fait le feu dans la cheminée. — 2. Espèce d'araignée (en deux mots). — 3. Est précédé de ci sur une pierre tombale. Essaye. Ville de la Grèce antique, célèbre pour les oracles qu'y rendait Apollon par la voix de la pithie. — 4. Il reçoit des projections. Tout ce qui lie. Un jeune cerf ou un jeune daim. — 5. On l'appelle parfois artère, mais ce n'est pas du sang qui y circule. Ils avaient lieu après qu'on eut jeté le gant. Nom donné à certains imperméables. — 6. Elles permettent de glisser sur la neige. Gâteaux. — 7. Auxiliaire à l'infinitif. Est long quand il est grêle. — 8. En tête du peloton. Il gonfle la voile. Points cardinaux opposés. Pronom indéfini. — 9. Autre nom du cerf-volant. On le consulte pour se diriger dans une ville. Fleur blanche. — 10. Patrie d'Abraham. Début d'urticaire. Nom que portait autrefois la Thaïlande. Les curieux vont y voir une tour qui penche. — 11. Qui répandent un parfum agréable. Monnaie roumaine. — 12. Son rôle était de proclamer les ordonnances du roi ou du seigneur et de porter les messages. Adjectif démonstratif. C'était un camp de prisonniers réservé aux officiers. — 13. Note de musique. Indiquent la nouvelle lune. Voyelles. Souffle violemment dans le désert. — 14. Vit dans les égouts. On en a donc déjà mangé

un morceau. — 15. Conjonction de coordination. Empêcheurs de tourner en rond. Déesse égyptienne.

## Verticalement :

1. Qui ne pèse pas lourd. Une peau sans valeur. — 2. Il règne chez lui une activité de ruche. Gouvernement. — 3. Il contrôle, sur le chantier, le volume du travail effectué. Métal précieux. — 4. 3,1416. Ses habitants, les Gabalitains, y connurent une grande frayeur au XVIII<sup>e</sup> siècle, à cause d'une mystérieuse bête. — 5. Vieux nom de l'hirondelle. Roulée sur elle-même. — 6. On les jette pour jouer. Elle emploie un grand nombre de travailleurs. A la sortie du port. Consonne répétée. — 7. Était fille du roi Dagobert. En pente. Possessif. Belle saison. — 8. Deux en chiffres romains. Petite île. Tous les peintres en ont un, plus ou moins gros, dans la main. — 9. Abris pour bateaux de guerre. Brisé en éclats. En épelant : montrer de l'affection. — 10. C'était le paradis. En bois. Principe de vie. Possessif. — 11. Article espagnol. Homme d'état romain qui s'acharna à détruire Carthage. Poil de porc. — 12. Qualifie un véhicule qui peut aussi bien circuler sur l'eau que sur la terre. Font partie de la forme. — 13. Capitale de l'Iran. Est né à Lille. — 14. Époques. Il bat de l'aile. — 15. Crochets. Panneaux signalant une boutique ou un commerce.

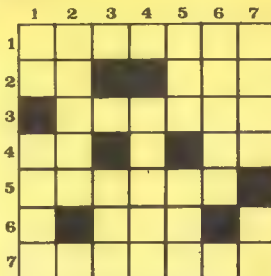
# PAS SI FACILE!

## HORIZONTALEMENT :

1. Munis d'une anse, ils servent à transporter des denrées, ou autres objets.
2. Fait partie d'un squelette. — Pas triste.
3. Vieux véhicules.
4. Sur la rafle. — Voyelles.
5. Oiseaux si gourmands de raisin qu'on les surnomme parfois « vendangettes ».
6. Pied de vigne.
7. Confiture faite spécialement avec du jus de raisin.

## VERTICALEMENT :

1. Fleuve d'Italie. — Ne pas rester sans rien faire.
2. Partie d'Astéroïde.
3. Indique un lieu très proche.
4. Sortes de grands réservoirs dans lesquels on jette le raisin pour l'y faire fermenter.
5. Préfixe qui précède un égoïste. — Il porte des grains de blé.
6. Manqués.
7. Située. — La fin de la grappe.



Solution en dernière page du Journal des Jeux.

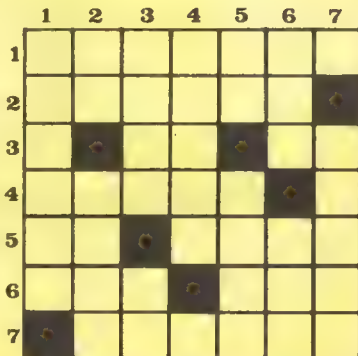
# Connaissez-vous bien les fables de La Fontaine ?

## HORIZONTALEMENT :

1. Perrette lui dit adieu, ainsi qu'aux veaux, vaches et cochons. — 2. N'était pas de taille à lutter contre le loup affamé. — 3. Dans le nom de celui qui trouvait les raisins trop verts ! Marque une possession. — 4. « Mal que le ciel en sa faveur » envoya aux animaux et dont l'âne fut l'une des principales victimes. — 5. Morceau de bec. Certaine. — 6. Se criait autrefois dans les combats. Celui des villes invita celui des champs. — 7. Mi-femme, mi-poisson.

## VERTICALEMENT :

1. L'une d'elles était très amie avec le brochet, son compère. — 2. Font partie de ce que le corbeau tenait en son bec. Pour retrouver le sommeil, le financier donna les siens au savetier. — 3. Précède les autres dans une certaine expression. Note. — 4. Le chêne ne les craignait pas, disait-il ! — 5. Figurent dans l'étable de Perrette. Département. — 6. Posséda. Bruit de tambour. — 7. Ce n'est pas celle du goujon qui aurait pu étrangler le pêcheur.



# solution des

# jeux

## EN BRETAGNE C'EST LA PÊCHE AUX ANOMALIES

- Une maison chinoise.
- Le pavillon à tête de mort des corsaires ne se fait plus !
- Pas plus que la tête de Corse qui n'a rien à faire ici.
- Il y a une hermine à l'envers sur le fanion breton (hermine de rien...).
- Le drapeau « doune » n'a jamais existé.
- L'évêque a une coiffe de pharaon égyptien.
- Et sa croix est à l'envers.
- Il y a un minaret à l'horizon en guise de phare.
- Et une barque égyptienne.
- Le grand cargo à quel porte une voile déployée.
- Et la barque au premier plan a une hélice.
- Le pêcheur a pris une rascasse de la Méditerranée.
- Sur le cargo il y a un hublot en forme de cœur.
- La borne d'amarrage a une drôle de forme.

### 5 en 1

1. — **Les moulins à vent.** Le moulin de droite a une aile de plus. — Il n'a qu'une seule marche. — Sa girouette n'est pas perilleuse. — Sa fenêtre n'est pas arrondie. — Son toit descend moins bas.
2. — **Que disaient les mécaniciens ?** Eh bien, ils se racontaient une bonne blague dont voici le texte :  
1. Quelle différence y a-t-il entre un train et un chanteur ?  
2. Aucune : tous les deux ont besoin de leur "voie" et il peut arriver un jour qu'ils déraillent.  
Il était facile de découvrir que le carré représentait le E, l'astérisque le U (après la lettre Q). Le reste se devinait sans peine.
3. — **La corne du berger** se trouve entre le 8<sup>e</sup> et le 9<sup>e</sup> wagon, la tête du personnage formant l'extrémité opposée à l'embouchure.
4. — **Le jeu des signaux.** Le premier rectangle du signal de droite était le deuxième du signal de gauche, le deuxième était le sixième (en partant de l'extérieur).
5. — Il y a 3 vaches, 1 âne, 1 oie, 2 oiseaux, 1 chien, 2 papillons et 27 moutons, soit 37 animaux.

### IL FAUT

- Il faut laisser couler l'eau.
- Il faut semer pour récolter.
- Il faut que tout le monde vive.

### ENIGME : LE BANDIT MASQUÉ

Un foulard pour masquer le bas du visage se noue toujours sous les oreilles, sinon, il remonte sur les yeux. Or, le bandit portait son foulard noué sur les oreilles. Ludo pense que c'était donc effin de cacher un détail qui aurait pu le trahir. Or, qui avait intérêt à agir ainsi, sinon Gino le Gitan reconnaissable à ses boucles d'oreilles.

### TEST : SOURNOIS ?

— Plus de 8 points, vous êtes sournois et dissimulé. Quand tous vos amis s'en seront rendu compte vous saurez du mal à leur faire admettre votre sincérité...

— Entre 4 et 8 points, vous savez dissimuler ce qui ne regarde que vous. Mais vous savez agir aussi avec franchise.  
— Moins de 4 points, vous ne savez rien dissimuler. Cela vous donnera quelques déboires car on lira parfois « dans votre jeu » mais vous en tirerez aussi l'estime de tous.

### QUI EST LE VOLEUR DE CHEVAUX ?

Si Phil Johnson dit la vérité, José Delmonte ment et Aldrin dit vrai. Ce qui donne deux déclarations exactes, alors que par définition, il ne doit y en avoir qu'une seule. Donc ce que dit Johnson est faux, il est le coupable. La déclaration de Sunberg est alors également fautive ce qui est conforme aux données. Seul José Delmonte a dit vrai.

### JEU DES BULLES :

1 C. — 2 I. — 3 B. — 4 F. — 5 E. — 6 A. — 7 G. — 8 D. — 9 H.

## SPÉCIAL MOTS CROISÉS

### FACILE

#### Horizontalement :

1. Adamo — 2. Lame — 3. Pions — 4. Ennuï — 5. Être.

#### Verticalement :

1. Alpes — 2. Deine — 3. Amont — 4. Menue — 5. Si.

### MOTS CROISÉS GÉANTS

#### Horizontalement :

1. Lampédeire. Atré. — 2. Épeire-Diadème. — 3. Glt. Oae. Delphes. — 4. Écran. Lien. Hère. — 5. Rue. Duels. Cirée. — 6. Luges. Babse. — 7. Être. Intestin. — 8. Pe. Vent. OE. On. — 9. Lucane. Plan. Lis. — 10. Ur. Ur. Siam. Pise. — 11. Odo-rantes. Lei. — 12. Héraut. Ce. Ofiag. — 13. Ut. NL. Éo. Simoun. — 14. Rat. Entamée. — 15. Et. Gèneurs. Isis.

#### Verticalement :

1. Léger. Épluchure. — 2. Apiculteur. État. — 3. Mètreur. Or. — 4. Pi. Gevauden. — 5. Aronde. Enroulée. — 6. Dés. Usine. Rt. Nn. — 7. Adèle. Nt. Sa. Été. — 8. Il. Ilot. Pinceau. — 9. Rades. Éclaté. Mr (aimèrent). — 10. Eden. Bs. Ame. Ses. — 11. El. Caton. Soie. — 12. Amphibie. FM. — 13. Téhéran. Lillois. — 14. Êres. Oiseau. — 15. Esses. Enseignes.

### CONNAISSEZ-VOUS BIEN LES FABLES DE LA FONTAINE ?

#### Horizontalement :

1. Couvées. — 2. Agneau. — 3. En. Te. — 4. Peste. — 5. Ec. Sûre. — 6. Sus. Rat. — 7. Sirène.

#### Verticalement :

1. Carpes. — 2. Og. Écus. — 3. Unes. Si. — 4. Vents. — 5. Ea. Euro. — 6. Eut. Ran. — 7. Arête.

### PAS SI FACILE !

#### Horizontalement :

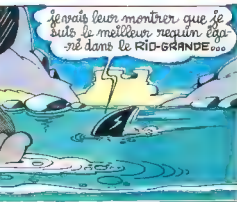
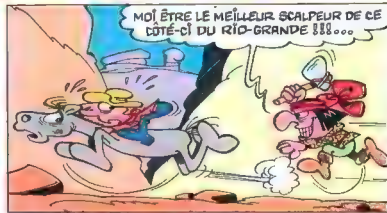
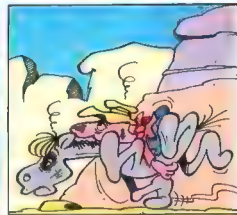
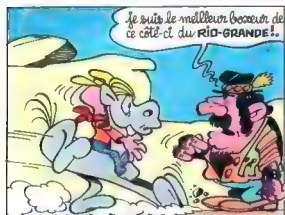
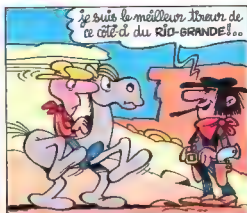
1. Paniers. — 2. Os. Gai. — 3. Tascots. — 4. Ae. Ee. — 5. Grives. — 6. Cap. — 7. Ralsine.

#### Verticalement :

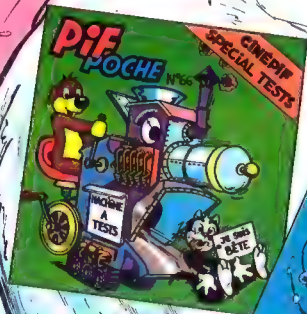
1. Po. Agir. — 2. Aster. — 3. Ici. — 4. Cuves. — 5. Ego. Épi. — 6. Rates. — 7. Sise. Pe.

# HORACE cheval de l'ouest

de  
noirier



# LES POCHES COMIQUES : UNE AVALANCHE DE RIRE



**DANS CHACUN DES POCHES :**  
**100 JEUX 100 GAGS**  
**200 PAGES DE RIRE**

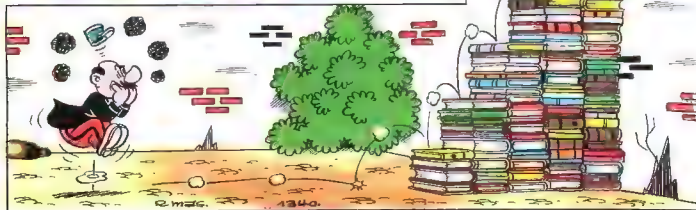
**2 F seulement chez tous**  
**les marchands de journaux**



# LÉO... bête à PART...



Scénario et dessins de MAS



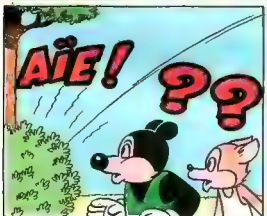
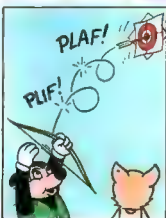
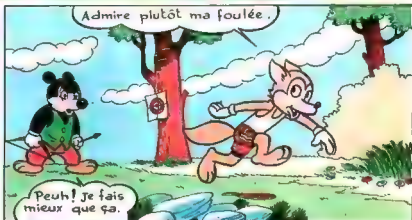
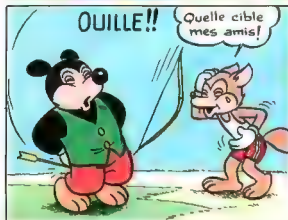
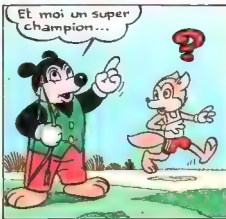
# Mo le magicien... par M.M.





# PLACID et MUZO

D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU



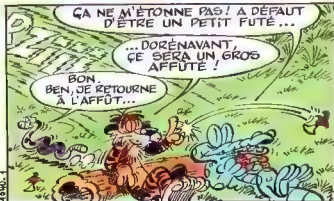
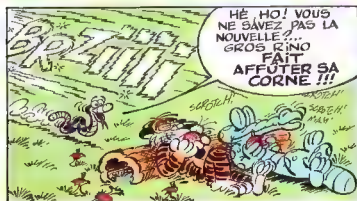
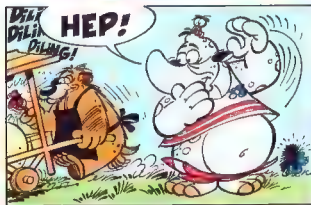
NICOLAOU 1340

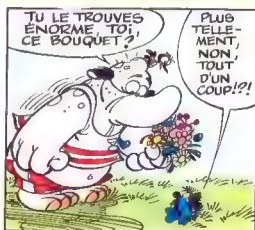
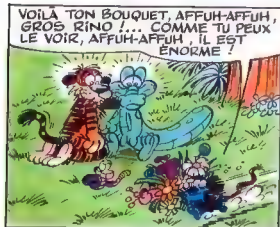
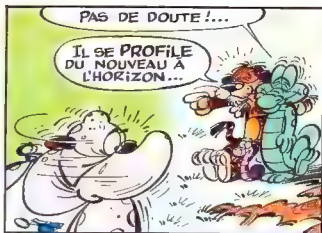


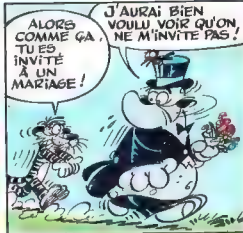
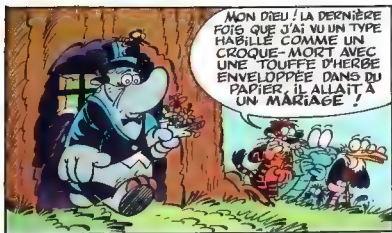
# LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DEL'INX

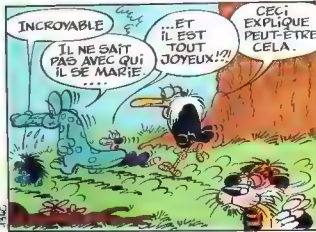
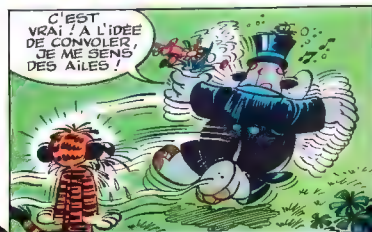
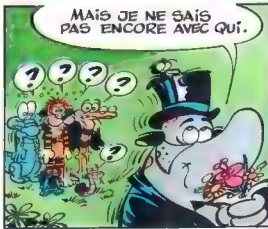
Note des auteurs : surtout ne cherchez pas à comprendre ce que signifie le titre de cette histoire





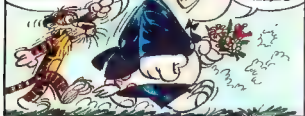


LES AUTEURS SE PERDENT EN CONJECTURES... AUGUSTE FAIT-IL ALLUSION À L'EMBARQUEMENT POUR CYTHÈRE ? MYSTÈRE !



VOYONS, GROS RINO ! LE MARIAGE EST UNE CHOSE SÉRIEUSE, QUI ENGAGE L'AVENIR ! UN HOMME NE PEUT PAS SE MARIER SANS SAVOIR AU MOINS AVEC QUI ET SANS AVOIR ABORDÉ LES QUESTIONS ESSENTIELLES !

QUEL GENRE DE QUESTIONS ESSENTIELLES ?



DU GENRE DE "A COMBIEN SE MONTE VOTRE DOT ?" ET "VOTRE MÈRE NE S'IMAGINE TOUT DE MÊME PAS QU'ELLE VA VENIR HABITER À LA MAISON ?"



CE TYPE, QUI VIENT D'OUVRIR CETTE AGENCE MATRIMONIALE ET QUI DOIT METTRE UNE ÉPOUSE M'A PARLÉ EN EFFET D'UNE QUESTION ESSENTIELLE, LUI AUSSI !



ATTENDS QUE JE ME SOUVIENNE ... AH OUI ! C'ÉTAIT : "PEUX-TU PAYER TA COTISATION D'AVANCE, OUI OU CROTTE ?"



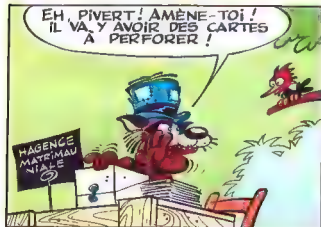
EST-CE UNE AGENCE SÉRIEUSE AU MOINS ?

MON CHER, CETTE AGENCE TRAVAILLE SELON LES DÉCOUVERTES LES PLUS RÉCENTES. LE CARACTÈRE DES FUTURS CONJOINTS EST TRADUIT SUR DES CARTES PERFORÉES, LESQUELLES SONT ENSUITE SÉLECTIONNÉES PAR UN

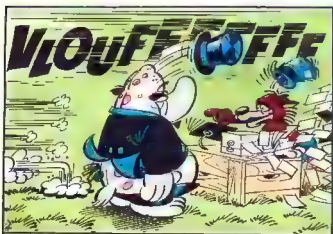
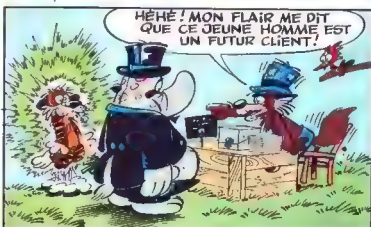
**ORDINATEUR !**



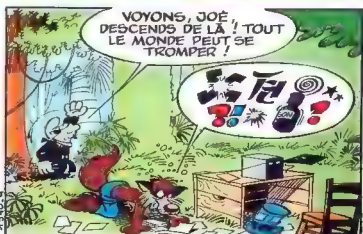
EH, PIVERT ! AMÈNE-TOI ! IL VA Y AVOIR DES CARTES À PERFORER !

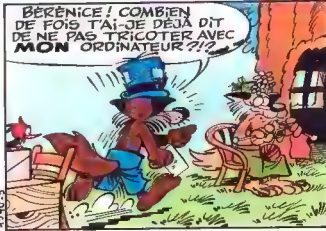
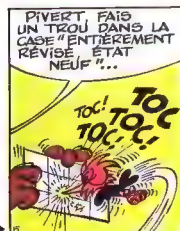


HÉHÉ ! MON FLAIR ME DIT QUE CE JEUNE HOMME EST UN FUTUR CLIENT !

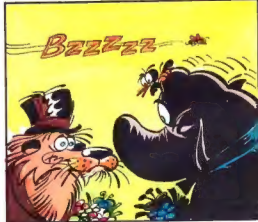


VOYONS, JOÉ, DESCENDS DE LÀ ! TOUT LE MONDE PEUT SE TROMPER !









Mireille SIMONS, de PARIS :

« Ce qui me plaît le plus dans votre journal, c'est « Corinne et Jeannot », mais je préfère rester objective et ne pas vous donner mon avis sur l'un ou l'autre. Je ne veux pas prendre parti dans la querelle (qui devient une querelle de lecteurs). Mais j'aime bien Corinne... Bref, je voulais surtout vous féliciter pour le Journal des Jeux. Tout le monde les fait à la maison ! Tout le monde aime beaucoup les dessins de Gring, ils sont vraiment formidables ! »

Patrick FORGAL, de MARSEILLE :

« PIF va-t-il enfin se débarrasser d'Hercule ? Car celui-là commence à me taper sur les nerfs avec sa lâcheté et sa méchanceté. Il faudrait que PIF lui donne un jour une bonne leçon qui le décourage à jamais de lui faire des farces.

— Je suis bien d'accord avec toi, Hercule est décidément bien méchant. Mais imagines-tu vraiment PIF sans Hercule ?

PIF

« De vous à Nous »  
126, rue La Fayette  
PARIS-X B.P. n° 77

# LA SEMAINE PROCHAINE

LOUP NOIR

“ Le renégat ”

CORTO MALTESE

“ La Conga des Bananes ”

LES RIGOLUS ET

LES TRISTUS

“ Le troupeau des  
Gasteropodus ”



UNE NOUVELLE HISTOIRE DE PIF

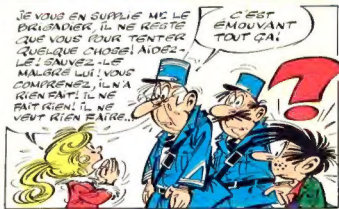
COUIK — GAI-LURON — PIFOU — NESTOR — LA JUNGLE EN FOLIE — HORACE, CHEVAL DE L'OUEST — LÉO BÊTE A PART — M. LE MAGICIEN — PLACID ET MUZO.

## UN NOUVEAU GADGET



# Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.



...PERSUADEZ-LE DE FAIRE QUELQUE CHOSE: DE TRAVAILLER, D'ETUDIER, D'APPRENDRE, AFIN QU'IL NE SOIT PLUS LE DERNIER DE SA CLASSE!



ET ÇA SE TERMINE EN CATASTROPHE.

